

Bestyrelsens beretning 2012, FreelanceGruppen

Indledning

Af Iben Danielsen, formand for FreelanceGruppen

Sikke et år for os freelancere. Først og fremmest har hele debatten om freelancebegrebet igen været oppe og vende. I fagbladet Journalisten blev der skrevet artikler om selvbeskæftigelse, selverhvervende og enmandsbikse. Og hver gang ender det med, at vi kalder os freelancere. Men lad os finde et ord der fungerer. Indtil da kaldes alle, der ikke er fastansatte, for freelancere i DJ-regi.

Hen på foråret ulmede det i freelancekredse, da freelancekolleger i Journalisten skrev artikler om at freelancere blev underbetalt på dagbladene. Det var jo kendt stof, men det var første gang at dagbladenes ledere stod frem og sagde ja, det er rigtigt, vi betaler meget lidt for kvalitetsmateriale.

Dansk Journalistforbund, DJ, sad ikke debatten overhørig. I den politiske ledelse tog man freelancestrategien frem og tjekkede den. Der var brug for en revidering, og denne gang med bidrag fra dem der faktisk arbejder freelance.

Det resulterede i dialogmøder om forholdene som freelancere. Om forholdene for freelancere på et trængt og trangt område, om de krav, den enkelte har til en fagforening og de udfordringer det er, at holde sig kørende som freelancer i en omvæltende periode.

DJ nedsatte en arbejdsgruppe, som skulle udarbejde forslag til ny freelancestrategi.

En arbejdsgruppe, hvor FreelanceGruppens bestyrelse var repræsenteret ved Mikael Hjuler, Sus Falch og Iben Danielsen, udpeget af forbundet. Den freelancestrategi kan vi nu diskutere på FreelanceGruppens generalforsamling, og sidenhen skal den op til delegeretmøde, hvor den forhåbentlig finder opbakning.

Det er nemlig en god strategi. Først og fremmest fordi den efter bestyrelsens optik virker samlende for forbundet. Det er ikke en strategi udelukkende for en journalistisk niche eller specialgruppe som behandles her, men en strategi der berører alle medlemmers arbejdsvilkår fordi vores verdener griber ind i hinanden. Det er en strategi, som viser, at hele forbundet bevæger sig i retning af individuel rådgivning, kurser og målrettet kompetenceudvikling – samtidig med at vi beholder kerneområderne som forhandlinger om aftaler for freelancere og rådgivning omkring prisfastsættelse. Den er for alle, der beskæftiger sig med medier og fremover skal finde modet og viljen til selv at øve indflydelse på deres arbejde og deres kompetencer.

Den sidste halvdel af året har stået i strategiens tegn, og i dag taler man på Gammel Strand om kombinatorer, fordi de ved, at vi er mange som arbejder med forskellige medier og forskellige forretningsformer og sågar med en bid fastansættelse og freelance for resten. De taler om forretning og business med iværksætteri og vækst, fordi de kan se et vækstpotentiale i os, og gerne vil åbne den moderne fagforening.

Derfor er det vores håb, at alle vil være med til at give strategien sin helt rigtige form så den hurtigst muligt kan omsættes i handling og bruges i det videre arbejde for en fagforening som helt og fuldt også henvender sig til freelancere.

Vi har haft et ganske stabilt år i bestyrelsen. De 11 medlemmer er alle blevet og har arbejdet, og vi har ikke haft brug for vores suppleanter. Vi har haft mange møder og engagerede debatter. Vi har talt om freelancerne og DJ, men også om efteruddannelse, om medieverden som vokser og hvordan vi kan favne de mange nye, om bijobberi og gratis arbejde, om vores kommunikation, især om den form vores netværk Pingpong skal have så den fortsat er til hjælp og støtte såvel som kollegial styrke og underholdning for medlemmerne.

Vi har taget de første skridt i samarbejde med andre grupper og organisationer, for bl.a. at give freelancere større styrke på et fælles arbejdsmarked.

Et af tiltagene er et samarbejde med Dansk Magisterforenings ret nyetablerede gruppe af freelancere, som vi planlægger en konference med.

Et andet var en fagbogs nytårskur i samarbejde med Forfatterforeningens faglitterære gruppe. Desuden har vi været aktive ved årets globaliseringshøring, ligesom vi var det ved den visuelle konference *Tal til Øjet* året før.

Vi har også slået et slag for at FreelanceGruppen spiller en endnu større rolle i faglige sammenhænge. Således mødte vi talstærkt op ved DJs Fagligt Forum i Kastrup, hvor især arbejdsvilkår for journalister og kommunikatorers forskellighed fik luft under vingerne. Det var glædeligt at så mange freelancere fandt det vigtigt at deltage sammen med bestyrelsens medlemmer. Desuden fik vi gennemført, at FreelanceGruppens bestyrelse fremover er bredere og mere talstærkt repræsenteret ved de årlige TR-stævner for fagligt aktive. Med tilladelsen til at have flere deltagere med, mener vi, at have fået endnu større anerkendelse som de tillidsfolk vi gerne vil være for vores gruppe.

Vi oplever, at tillidsrepræsentanterne i de store mediehuse bliver stadig mere bevidste om freelance-vilkårene. På TR-stævnet i september fik vi udtrykt ønsket om, at freelancekrav ved OK-forhandlinger bliver en del af hovedkravene og ikke fortsætter som en sidefløj eller blindtarm i forhandlingerne.

Nogle af de problemstillinger, der kom op under debatten om dårligt betalte dagsbladsfreelancere, fik os til bl.a. at arrangere to velbesøgte kurser om forhandlingsteknik med DJs chefforhandler Claus Iwersen og kurser i netværksdannelse.

En ny hjemmeside kunne gå i luften i juni måned. Den præsenterede sig med enkelt og overskuelig design for medlemmerne og er blevet en del af DJs web. Flere medlemmer har gjort brug af de nye aktiviteter hvor de kan henvende sig direkte til webredaktør eller andre bestyrelsesmedlemmer.

DJ satte et nyt skib i søen i september med kommunikationen.dk, som bringer nyheder som kommunikationsbranchen og kommunikatorer har glæde af. Vi har et

godt og tæt samarbejde med redaktøren af kommunikationen.dk og følger og fodrer redaktionen med freelancestof.

DJ har også slået et slag for lønmodtagerfreelancerne med sin undersøgelse af hvad man som freelancer gør ved sygdom. Der er peget på et ømt punkt, hvor freelancerne falder ned mellem to stole ved sygdom, og der arbejdes centralt videre med at ændre på dette.

I 2012 sluttede vi beretningen med at slå fast, at vi mere end nogensinde har krav på DJs opmærksomhed, og at vi fortsat ville arbejde målrettet på at få den ved at stille bestyrelsens viden og arbejdsindsats til rådighed for forbundet.

I år kan vi så med glæde konstatere, at vi kan sætte flueben ved begge dele, og gå ind i 2013 med en forventning om nye og flere forbedringer for FreelanceGruppens medlemmer.

Medlemsfordele:

Status på gamle og fokus på nye

Af Mikael Hjuler

FreelanceGruppen har mange aftaler, der giver medlemmerne fordele – også økonomiske. Videon er en ny aftale, som giver medlemmerne mulighed for at indlejre videofilm direkte på nettet, uden at der er reklamer. Samtidig er det kun medlemmet, der har rettighederne over egne ting og ikke - som på de konkurrerende tjenester (fx. vimeo/YouTube) – afskriver sig ophavsretten, når man går ind på tjenesternes betingelser.

FreelanceGruppens medlemmer har også mulighed for at bruge Videon-tjenesten til backup af egen pc/mac.

Over 200 medlemmer er dagligt inde og hente nyheder hos DK-Nyt som gruppen igen i år har haft en aftale med. På hjemmesiden er der oplysninger om, hvordan man kan få adgang til sit gratis abonnement.

Mediawatch har vi ligeledes haft en aftale med i 2012, og også her kan vi kun opfordre til at gøre brug af tilbuddet, der er beskrevet på hjemmesiden.

Infomedia-aftalen løber stadig, men efterhånden er der mange muligheder for at få adgang til den database gratis i hjemkommunerne, hvorfor vi er nede på, at kun ca. 15 personer benytter aftalen. Er man en af dem, skal man være opmærksom på, at der er indført et opsigelsesvarsel som Infomedia er begyndt at håndhæve. Derfor skal aftalen opsiges, hvis man ønsker det, ellers fanger bordet et år til.

I sommeren 2011 indgik Freelancegruppen en forsøgsaftale med Mandag Morgen om, at vores medlemmer kunne få et gratis abonnement indtil 6. måned 2012.

Efterfølgende undersøgte vi, hvor meget de tilmeldte ville betale for en fortsættelse af

aftalen. Men der var ikke stemning for et beløb, som gjorde fortsættelse mulig, så aftalen er lukket og slukket.

Penge til efteruddannelse – også fra forsøgspuljen

Af Mikael Hjuler

Der er fortsat ikke nogle lyspunkter vedrørende digital kopiering og ej heller opnået aftaler for brug af stof på internettet. Der arbejdes fra DJs side på at opnå aftaler, men desværre er udgiversiden ikke rigtig til at tale med. Men mon ikke også de på et tidspunkt får øjnene op og indser, at der faktisk er penge i at få aftaledækket det elektroniske univers udi Cyperspace,

Der kommer fortsat rigtigt mange penge ind i den del af ophavsrettfonden der vedrører radio-tv- området. Det giver året igennem en del debat i medlemskredsen, fordi de trykte medlemmer føler sig snydt i forhold til de elektroniske. Det er der dog ingen grund til, idet forskellen skyldes, at Copy-dan sender penge direkte til den enkelte ophavsretshaver, og de midler der indgår i vores fond til fordeling er restmidler, der ikke kan sættes navn på.

Fra verdens-tv som fonden for radio og tv hedder, sendes der ikke penge direkte til den enkelte ophavsretshaver, og derfor er puljen så meget større.

Vi har i 2012 haft fornøjelsen af at kunne uddele 200.000 kr. fra vores egen forsøgspulje, som det blev vedtaget på generalforsamlingen 2012. Dette har hjulpet ca. 26 kolleger, som ellers ikke havde mulighed for at få støtte til deres efteruddannelse. Derfor er det bestyrelsens håb, at vi fortsat kan stille denne pulje til rådighed, indtil DJ opretter en efteruddannelsespulje for de medlemmer af forbundet, som ikke har andre muligheder. Den gruppe omfatter jo i høj grad både fastansatte og freelancere.

Forsikringer

Af Elon Cohn

I sidste kvartal af 2009 drøftede FLGs bestyrelse de efterhånden mange henvendelser fra medlemmer om forsikring af indtægter under kortere sygdomsforløb. For en del år siden var det muligt at forsikre sig mod indtægtstab netop under kortere sygdom, men samarbejdet blev afbrudt af forsikringsmæglerne, der dengang ikke længere kunne tilbyde denne forsikring. Det var vort håb, at DJs forsikring hos Danica ville være dækkende nok – om ikke for kortere sygdom så dog som sikkerhedsnettet, der individuelt kunne dække i forhold til hidtidig indtægt, når det gik rigtig galt.

Den største hurdle for at etablere en passende forsikringsdækning er nu afsløret som kritisk masse, altså at der skal være et meget rundt antal medlemmer, der ønsker en sådan forsikring, før det kan betale sig for forsikringsselskaberne at gå ind i forretningen. Samtidig er de løbende forhandlinger blevet overhalet af en assuranceudvikling i DJ. Forbundet har opsagt aftalen med Danica og overfører gruppeliv og andre forsikringer og pensioner til PFA per årsskiftet 2012/13. Vi har derfor også forhandlet med PFA om at forsikre freelancernes indtægter under sygdom. Desværre har PFA takket nej til at etablere ordningen indtil videre. Arbejdet med at finde en forsikringsgiver fortsætter.

Barselsfonden 2012

Af Mikael Hjuler

11 af vores kvindelige og 8 af vores mandlige medlemmer fik glæde af fonden i 2012, og der blev samlet udbetalt 300.300 kr. Så husk at gøre freelancekolleger, som øger familien, opmærksom på vores fond.

FreelanceGruppens hold:

Elektronisk hold – film-, TV-, radio- og webjournalister

Af Hanne Fokdal Barnekow, holdleder

Elektronisk hold udgøres af Hanne Fokdal Barnekow, Anja Dybris og Kenneth Wöhlisfelt

De store udfordringer ændrer sig ikke væsentligt – de tre store punkter er:

1) vi skal dygtiggøre os, 2) den fælles bevidsthed om freelancevilkårene ved de elektroniske medier og den fælles indsats for at forbedre dem, så de kommer på niveau med vilkårene for de fastansatte skal styrkes og 3) et solidarisk samarbejde i DJ skal stadig udvikles, specielt samarbejdet mellem tillidsrepræsentanter, fastansatte og freelancere ved de elektroniske medier.

Foråret var præget af overenskomstforhandlingerne med Danmarks Radio, DR. De fastansattes afvisning af DRs krav om jobløn betød, at forhandlingerne endte med en ren økonomisk løsning. Et resultat, som desværre ikke får den fulde virkning for freelancere. Vi har ikke andel i de midler der sættes af til de personlige løndelev, idet de er beregnet på lønsummen for de fastansatte. Så det er en overenskomst, der øger fastansattes gennemsnitlige forspring foran freelancers timeløn i DR.

Den økonomiske løsning betød desuden, at de krav, som vi og i øvrigt også DR havde til freelanceaftalen faldt væk.

Opfordringen til freelancere i DR var og er derfor: ”gør hvad I kan for at forhandle jer frem til et personligt tillæg til den minimumstimeløn på 269.10 kr. (pr. 1. juni 2012) og på 270.97 kr. (pr. 1.juni 2013), som står i freelanceoverenskomsten”.

Bed om en lønforhandling. Stil jeres krav i forhold til det arbejde I gør, den anciennitet I har og de fastansatte kolleger I arbejder på linje med. Gerne i samråd og samarbejde med tillidsrepræsentanten. Snak med gruppekontoret, snak med os i FreelanceGruppen, brug DJ til at arbejde på en forbedring af timelønnen!

Vi var glade for at have en lille flok enkeltstående freelancere, som en slags backing-gruppe. Sammen prioriterede vi blandt andet anciennitetsudvikling af timetaksterne som et krav. Gruppen kom dog ikke på meget arbejde, da forhandlingerne udviklede sig som de gjorde.

Forhandlingerne med Producentforeningen har længe stået på standby. DJs krav om en lønstigning mødes med Producentforeningens krav om forringelser på andre områder. Det gælder arbejdstidsbestemmelsen, efteruddannelsesbestemmelsen og pensionsordningen, som Producentforeningen ville forringe eller helt fjerne uden forbedringer på fx barsel, sygdom og efteruddannelse.

FreelanceGruppen har fulgt forløbet lidt fra sidelinjen, idet DJ/TV-gruppen har lagt sig i spidsen for kontakten med Producentforeningen. Vi ønsker en højere grad af involvering og at få et tættere samarbejde med TV-gruppen og diskussion af strategien.

TV2-forhandlingerne 2013, både TV2 Danmark og TV2 Regionerne er i skrivende stund gået i gang og forventes afsluttet i løbet af de næste måneder.

Øverst på freelance-kravlisten står stadig ønsket om at få den ensidigt fastsatte erklæring lavet om til en aftale.

Derudover er det bl.a. kravet om at få det samme løft på ophavsretsmidlerne for freelancere som de fastansatte har fået, der er i front, og for regionernes vedkommende bedre barselsregler for fædre.

Eftersom vi prioriterer samarbejdet med tillidsrepræsentanterne og stræber mod, at freelancekrav kommer før de fastansattes krav i OK-forhandlinger, så deltager vi i forhandlingerne i den udstrækning, vi kan.

Hold trykte medier

Af Sus Falch, holdleder

Hold trykte medier bestod til og med november af Ota Tiefenböck, Jens Rossen og Sus Falch, og derefter af Ota Tiefenböck og Sus Falch.

Arbejdet har i foreningsåret bestået i arbejdet med at udvikle en ny prisberegner, sparring med DJs faglige afdeling om videreudvikling af prisvejledninger, levering af

deltagere til forhandlingsudvalg på dagbladsområdet under Danske Mediers Arbejdsgiverforening, DMA, samt fornyelse af eksisterende overenskomster og opfølgning på ny-indgående overenskomster på trykte medier, hvor freelancere er omfattet eller berørt.

Vi har vejledt medlemmer telefonisk og digitalt vedrørende kontrakt- og aftaleforhold, og deltaget i de dialogmøder, der bl.a. blev affødt af debatten om underbetalte freelancere på dagbladene. Det har vi naturligvis gjort med henblik på at kunne påvirke arbejdet med at forbedre vilkårene, hvilket holdet har gjort ved Sus Falchs deltagelse i udviklingen af DJs nye freelancestrategi.

Et tæt og proaktivt samarbejde med DJs faglige afdeling gør det muligt hele tiden at rette fokus og indsats mod de nye unfair leveringsaftaler, som freelancerne præsenteres for og på et presset marked har svært ved at stå imod.

Vi har sammen med de andre nordiske lande fokus på de på flere måder grænseoverskridende aftaler, hvor freelancere præsenteres for leveringsaftaler, der etisk, økonomisk og ansvarsmæssigt stiller freelanceren urimeligt dårligt, og er gået i gang med arbejdet for at etablere fælles nordiske netværk for mediehus, hvor det sker. Et af de første er Aller.

Desuden arbejder vi på at ændre den tendens om honorar-forringelser, der er set i kølvandet på udliciteringer af bl.a. dagblades tillæg. Det vil naturligvis ske i samarbejde med både berørte medlemmer og DJs faglige afdeling.

Vi skal naturligvis fortsat indgå kollektive aftaler, hvor det er muligt. O-aftalen er en tiltrædelsesaftale for såvel journalister som fotografer. I år har trykt hold sammen med hold foto foranlediget at genforhandling af O-aftalen kom i gang, men en af udfordringerne har været at finde en part at forhandle med. Aftalen løber dog videre uændret et år ad gangen og FreelanceGruppen har kendskab til medier, som ønsker at tiltræde aftalen. Derfor har vi også tilkendegivet overfor DJ at vi ønsker indsatsen prioriteret.

Vi oplever, at mange skrivende journalister finder det svært at leve udelukkende af de klassiske trykte medier, som for manges vedkommende er økonomisk presset. Derfor har vi så små taget hul på arbejdet med at vise veje til nye eller andre platforme, hvor skrivende journalister kan udnytte deres kompetencer.

Mange freelancere med afsæt i trykte medier har mulighed for at kombinere en freelancetilværelse med vikariat og derfor har holdet indgået i udarbejdelsen af et forslag om at udvide find-freelancer.dk til også at have et element af vikar-søgning.

Vi har nemlig erfaret, at mediehus og kunder jævnligt søger specialister til udarbejdelse af nye projekter eller vikariat, at de ikke altid kan finde dem, og at FreelanceGruppens medlemmer kan levere de ønskede spidskompetencer.

Hold Kommunikation

Af Elon Cohn, holdleder

Hold Kommunikation udgøres af Elon Cohn, Iben Danielsen og webredaktør Jens Anders Wejsmark Sørensen.

Hold Kommunikation har gennem bestyrelsesåret haft en række opgaver, der umiddelbart alle kan vægtes som lige vigtige for medlemmerne og bestyrelsesarbejdet.

Hold Kommunikation har løbende opdateret FreelanceGruppens bestyrelses kommunikationspolitik, hver gang bestyrelsen har drøftet en egentlig kommunikation til særlige interessenter i Dansk Journalistforbund eller uden for organisationen.

I slutningen af 2012 har Hold Kommunikation revideret kommunikationspolitikken, og forelagt den reviderede politik for bestyrelsen, der godkendte præciseringerne på bestyrelsesmødet i januar 2013.

Hold Kommunikation er løbende inde over nyhedsbreve og anden skriftlig kommunikation til medlemmerne.

Hold Kommunikation har vejledt medlemmer om prissætning på kommunikationsopgaver, og om hvornår en given opgave falder ind under den vedtagne kommunikationsparaply. Denne vejledning er gennemført dels ved direkte henvendelser til medlemmer af bestyrelsen og dels udførende efter spørgsmål eller debat på PingPong. I løbet af det seneste bestyrelsesår har det vist sig, at flere medlemmer af FreelanceGruppen end tidligere har løst myndighedskontaktopgaver, og her har Hold Kommunikation også vejledt om rammer og prissætning.

Hold Kommunikation har også deltaget i drøftelser om at bevare og helst øge det økonomiske grundlag for freelancevirksomhed både her i Danmark og for freelancere der arbejder med beslutninger fra EU's institutioner.

Det har også været Hold Kommunikations opgave at administrere tilmeldingen til to af Freelancegruppens netværk, netværket for kommunikation og netværket for forfattere. En debat om rettigheder på PingPong udløste – heldigvis – massive tilmeldinger til først forfatternetværket og siden også til kommunikationsnetværket, der nu står rustet til at kommunikere information til en stadig større kreds, når behov opstår.

Hold Kommunikation har deltaget i den løbende debat om grænser og form på PingPong – både på nettet og i FreelanceGruppens bestyrelse. Beslutningen – indtil videre - er at vi fortsat vil være gennemført liberale. Vi ihukommer, at en beslutning på generalforsamlingen dog kan ændre dette.

Hold Foto

Af Mikael Hjuler, holdleder

Hold foto består af Mikael Hjuler og Helene Bagger

Desværre har året budt på et par tilfælde, hvor kolleger søger hjælp til at lukke og slukke. Det er en trist udvikling, som vi fortsat ser i det pressede marked for fotograferne. Og det er stadig et problem at glade amatører og borgerjournalister fotograferer uden at tage sig ordentligt betalt for billederne. Se blot på hvordan de landsdækkende tv-stationer opfordrer til at der indsendes billeder fra diverse begivenheder.

På et presset marked er det også vigtigt, at vi opdyrker nye arbejdsområder indenfor vort felt, og det har vi arbejdet på at inspirere til med bl.a. kurset Video Playground i Filmbyen.

Aftalemæssigt har hold foto sammen med Trykt hold været med til at sætte fornyelse af O-aftalen på tapetet i 2012, og der er året igennem ydet personlig rådgivning til mange medlemmer.

Kursusudvalget

Af Helene Bagger og Iben Danielsen

Kursusgruppen udgøres af Helene Bagger, Mikael Hjuler, Hanne Fokdal Barnekow og Iben Danielsen.

Vi har haft rigtig mange spændende kurser på programmet i 2012. Det mest søgte var ”Gør billederne levende” med Johnny Frederiksen. Også ’Struppernes’ kursus ”Skriv og sælg web tekst” var en stor succes både i Aarhus og København, hvorfor det gentages i 2013. (Gitte Glibstrup og Jeanette Refstrup fra Strup&Strup Kommunikation).

Vi har i alt haft 10 forskellige kurser henover året. Vi prøver at tænke i nye og brugbare kurser, som kan hjælpe den enkelte freelancer til et større jobfelt og til at forhandle bedre vilkår hjem.

Vi har afholdt de fleste kurser i både Aarhus og København, men må desværre sande, at der ikke er ligeså stor opbakning til at deltage i Aarhus som i København. Et par kurser i Aarhus er blevet aflyst på grund af for lille tilslutning.

Et nyt tiltag var VVW – virkelighedsvinklingsworkshops, hvor et hold på kun otte personer udvekslede ideer og tanker om et projekt, de ønskede opbakning til. Der har i alt været tre hold, og ud af dem er der kommet bl.a. websider, bøger, rejser, netværksdannelse og det +55-arrangement, som er del af seminaret i forbindelse med årets generalforsamling.

Naturligvis skal kurserne samlet set henvende sig til alle medlemsgruppens arbejdsfelter. Og vi har i løbet af året også haft seminarer og kurser specielt rettet til freelancere, som arbejder med TV, web og radio – hvilket vi tænker at fortsætte med. Vi forsøger at matche kurser til kravene i de store elektroniske mediehuse og

produktionsselskaber, både hvad angår udvikling af teknik og form og indhold. Vi er meget bevidste om, at vi kan tilbyde mere, der retter sig direkte mod web-produktion. Seminaret 2012 havde vellykkede spor med fokus på radio og TV, radio-redigeringskurset Hindenburg kommer der mere af og en særlig inspiration oplevede de 80 medlemmer, som var med på de 5 dages Video Playground i Filmbyen i begyndelsen af november.

Af tilbagemeldingerne ser vi, at mange både på seminaret og på kurser har ønsket sig mere hands-on, så vi er i fuld gang med aftaler om sådanne kurser til forårssæsonen.

Nordisk udvalg

Af Hanne Fokdal Barnekow

I dette udvalg sidder Mikael Hjuler, Hanne Fokdal Barnekow, Iben Danielsen og Kenneth Wöhlisfelt

Samarbejdet med de nordiske søsterorganisationer har i året fortsat haft fokus på de barskere vilkår for freelancejournalistikken, herunder er begreber som must-lancere og fake-lancere blevet introduceret.

Vi har i alle lande store bladhuse, som forsøger at komme udenom aftaler, og hvor det virkelig kræver noget at stå imod. Både finnerne og svenskerne har gået i demonstrationstog, og vi debatterer stadig tiltag og indflydelse. Vore arbejdsgivere udvikler sig henover grænserne som store nordiske medieføretagender. Vi er overbevist om, at vi derfor også står os bedst ved et fortsat grænseløst samarbejde. Ved at deltage i årsmøderne hos de andre følger vi den nordiske freelancesituation tæt.

Årets nordiske freelancetopmøde blev holdt i juni, nord for Oslo, mens minitopmødet blev holdt i Helsinki i månedsovergangen november/december.

Det fælles udvalg med henblik på en fælles nordisk aktionsdag har besluttet at hvert land bidrager til ophavsrets dagen den 23. april med små markeringer. I Danmark er vi fx ved at få produceret en lille filmsekvens og svenskerne har gjort en quiz om ophavsret klar og hvert land vil rapportere til hinanden på dagen.

Det nordiske samarbejde koordineres pt. af vores svenske kollega Malin Wahlstedt.

Internationalt udvalg

Af Ota Tiefenböck

Udvalget består af Jens Rossen, Jens Anders Wejsmark Sørensen og Ota Tiefenböck

Internationalt udvalg har i løbet af det foregående år forsøgt at etablere kontakt til flere europæiske lande. Vi har dog hurtigt fundet ud af, at internationalt arbejde og

etablering af kontakter til journalistorganisationerne i Europa kræver store tidsmæssige ressourcer.

Vi har dog i løbet af 2012 besøgt og holdt møde med tyske freelancejournalister, som vi besøgte under bestyrelsens tur til Berlin i august. Et samarbejde vi ønsker at videreudbygge. Vores henvendelser til en hollandsk journalisthøjskole og til journalistforbund i flere europæiske lande har indtil videre ikke givet større resultater end selve etableringen af kontakten. Det er vores opfattelse, at etablering af et samarbejde vil kræve personlig kontakt.

Denne erfaring indgår i vores arbejdsstrategi for næste år, hvor det allerede lykkedes os at etablere kontakten til Tjekkisk Journalistforbund og dets undergruppe for freelancejournalister. Den organisatoriske opbygning i Tjekkiet ligner vores egen, altså et hovedforbund med flere undergrupper, hvor freelancerne er den største gruppe. Vi mødes med vores tjekkiske kollegaer i marts i år.

Freelanceseminar 2012

Af Jens Anders Wejsmark Sørensen

Seminarudvalget Iben Danielsen, Mikael Hjuler, Jens W. Sørensen, Helene Bagger

Fra 9. til 11. marts havde omkring 110 freelancere og seks foredragsholdere sat hinanden stævne på Kobæk Strand conferencecenter i Skælskør. Undskyldningen for endnu engang at mødes var FreelanceGruppens årlige seminar og generalforsamling. Det handlede endnu engang om 'Den gode historie' fortalt gennem tekst, radio, tv, web m.fl. Bo Skjoldborg kunne fortælle om historier, der trækker vejret, og Anders Riis-Hansen om fortællekunsten i levende billeder. Susanna Sommer spillede på lyden, og Henrik Kastenskov gav deltagerne opskriften på en ordentlig web-dokumentar. Mads Nissen opfordrede os til at lade verden se, hvad vi selv så, og Karen Lumholt gav deltagerne virksomhedsfortællinger i praksis.

Lørdag 10. marts afholdtes FreelanceGruppens generalforsamling. Jens Utofts udførlige referat fra denne kan stadig downloades fra FreelanceGruppens hjemmeside. Samme aften var der traditionen tro festmiddag med suppe, steg, is og dans samt naturligvis uddeling af FreelancePrisen.

Magisterbladets ansvarshavende redaktør Mogens Tanggaard blev en yderst fortjent vinder af FreelancePrisen 2012. Ikke alene havde han været nomineret tre gange før, men der var i år indtil flere freelancere, som havde indstillet ham. I årets indstillinger hed det blandt andet, at Mogens er et klogt og kompetent menneske, og at han udviser en stor grad af respekt for andres faglighed. Han ved, at kvalitet tager tid, og at kvalitet koster.

Mogens Tanggaard var synligt stolt og glad for prisen, der blandt andet var en indrammet karikaturtegning udført af tegneren Lars Refn. Hans veloplagte og humoristiske takketale understregede, at FreelancePrisen 2012 var havnet det helt rigtige sted.

Prisen blev indstiftet i 2009, hvor den gik til Poul Monggaard, fagbladet Spejlet og Steen-Lyng Pedersen, fagbladet TIB. I 2010 gik prisen til Anna-Lise Aaen, Idényt, og i 2011 til Lisbeth Maindal, redaktør på Ergoterapeuten.

Nordisk Seminar i juni 2012

Af Jens Anders Wejsmark Sørensen

Seminaret blev arrangeret af nordmændene og holdt ved Hurdalssjøen nord for Oslo med knap 120 deltagere fra Finland, Sverige, Norge, Island og Danmark.

Årets tema var freelancejournalistik i fremtiden. Et program, der omfattede seminarer og workshops om nye medier og teknologien omkring dem, de udfordrende rapporter om det arabiske forår og ikke mindst om terroren og retssagen mod Breivik i Norge samt om klimaspørgsmål.

Den klassiske brännbollturnering blev, som det sig hør og bør, vundet af værtslandet, Norge, mens sangkonkurrencen også helt i traditionens ånd blev vundet af finnerne, som er tilrettelægger og værter for nordisk seminar 2013.

FreelanceGruppens webside

Af Jens Anders Wejsmark Sørensen

6. juni 2012 blev det så D-dag – også for FreelanceGruppens nye hjemmeside. Der var, og er, umiddelbart en del fordele ved vores nye webunivers:

Langt mere nyhedsorienteret

Mere brugervenlig

Indeks til hurtigt overblik

Overskuelig genvejsmenu

Direkte adgang til nyheder fra forbundet – også freelancenyheder

Nyheder og arrangementer kan hurtigt og nemt filtreres efter emne

Artiklerne kan tagges, således at alt relateret indhold listes automatisk

FreelanceGruppens aktivitetskalender kan automatisk koordineres med forbundets.

Man kan som bruger abonnere på nyhedsbrev, RSS feeds samt dele artikler og andet indhold på Facebook, Twitter og LinkedIn

Optimeret søgefunktion

Kontaktformular

Derudover fik FreelanceGruppen for første gang direkte adgang til DJs freelancemedlemsdatabase – en kæmpe fordel, når der skal udsendes nyhedsbreve fra vores ligeledes nye nyhedsmailsystem Apsis. Det er webredaktøren og bestyrelsens opfattelse, at FreelanceGruppens medlemmer modtog den nye hjemmeside positivt. Hvis antallet af henvendelser til webredaktøren i sig selv er et mål, så er den nye hjemmeside blevet en succes. En stor del af henvendelserne har været input til forbedringer, og vi bestræber os fortsat (og altid) på at lave forbedringer, der kan gøre vores webunivers endnu mere tilgængeligt og overskueligt.

Forbundet og os:

Delegerede til delegeretmøde og Fagligt Forum

Af Anja Dybris

Da medlemmerne af FreelanceGruppen udgør en pæn del af forbundet, har gruppen også mange delegerede, der kan deltage i demokratiet på delegeretmøde og i den aktuelle og forberedende faglige debat på Fagligt Forum.

2012 var første år, hvor vi valgte delegerede som en ren, landsdækkende gruppe. Tidligere har vi valgt delegerede kredsvis og 2011 var en blandform: dels valgte vi delegerede på to tidlige generalforsamlinger og dels valgte vi – med generalforsamlingens beslutning – resten af de delegerede på gruppens generalforsamling.

Det lykkedes at få valgt de 65 delegerede til Fagligt Forum. Som incitament i forbindelse med den nye valgform, satte vi en iPad på højkant, og præmien blev udtrukket blandt de tilstedeværende ved slutningen af Fagligt Forum. Hele forsamlingen bestod af ca. 450 delegerede, så freelancerne fyldte pænt i billedet. Og endnu pænere var vi at se på, fordi FreelanceGruppens formandskab havde medbragt røde sløjfer til gruppens delegerede, så vi lyste op, kunne finde hinanden og genkendes af andre.

Vores valgte delegerede deltog i Fagligt Forum med fynd og klem; både i plenum om fælles emner - hvoraf flere havde relevans for freelancelivet også – og i de mange workshops.

Lad os få ligeså markant deltagelse ved delegeretmødet 2013, forbundets højeste myndighed.

Sager om ophavsret og inkasso

Af Sus Falch

Juridisk afdeling i DJ yder et godt stykke arbejde, når freelancere har brug for hjælp i inkasso- og ophavsretssager.

Antallet af afsluttede inkasso-sager ligger næsten konstant, set over de seneste tre år, men det samlede inkasserede beløb er hvert år steget med rundt regnet 100.000 kr. Årets opgørelse viser, at der er mange sager på relativt lave beløb, men det er vigtigt at slå fast, at intet beløb er for lavt, for kunden/arbejdsgiveren skal naturligvis betale. I den forbindelse er det dog også vigtigt at være opmærksom på, at så klare aftaler som muligt med en kunde kan være med til at mindske risikoen for, at sagen må til inkasso.

I modsætning til inkassosagerne, er antallet af afsluttede ophavsretssager faldet markant i antal og sum. Det er der ingen entydig forklaring på, da antallet af ophavsretssager, som DJ følger til dørs, er afhængig af, at medlemmerne selv får kendskab til krænkelserne, hvilket kan bero på tilfældigheder eller større systematisk søgning efter krænkelser af materiale.

Der er heller ikke tale om, at DJ har hævet bagatelgrænsen for ophavsretssager.

Afsluttede ophavsretssager:

2012: 37 sager – sum i alt 288.420 kr.

2011: 55 sager - sum i alt 395.132 kr.

2010: 34 sager - sum i alt 440.828 kr.

Afsluttede inkassosager:

2012: 34 indbetalinger – sum i alt 446.167 kr.

2011: 34 indbetalinger - sum i alt 343.578 kr.

2010: 38 indbetalinger - sum i alt 265.000 kr.

DJ og vores repræsentation

Af Iben Danielsen

I DJ's hovedbestyrelse er vi mange freelancere, faktisk er de 8 ud af 15 medlemmer nu freelancere. Men igen afspejler hovedbestyrelsen den virkelighed vi har i mediebranchen - der er ikke altid enighed blandt os til trods for vores fælles udgangspunkt som freelancere.

Af de markante freelancesager, der har været behandlet i hovedbestyrelsen, vil jeg nævne tre. Freelancestrategien, medlemssagen og efteruddannelsen.

I 2011 blev forsøgspuljen til efteruddannelse ikke gjort permanent, og det gav debat. Efterdønningerne strakte sig ind i 2012, hvor puljen var tema på mange generalforsamlinger med fællesudtalelser. Hovedbestyrelsen har været delt midt over i den sag, hvor lidt mere end halvdelen mener, at det ikke er meningen, at der skal bruges medlemskroner til efteruddannelse til en begrænset flok – faste som frie –

mens et mindretal mener, at medlemmer på små arbejdspladser, selvstændige og freelancere har så ringe chancer for at skaffe midler til efteruddannelse via deres arbejde, at så længe vi kun har få og små kollektive aftaler, må det være forbundets opgave at støtte medlemmernes opkvalificeringer.

Som det fremgår et andet sted i denne beretning, blev der nedsat et udvalg, som skulle kigge på mulighederne for kurser og efteruddannelse. Det var et godt og effektivt udvalg (læs mere om resultaterne under Beskæftigelses- og uddannelsespolitisk udvalg). Men der var ikke opbakning til nye tiltag om decideret efteruddannelse. Det er grunden til, at vi i FreelanceGruppen har et forslag om fortsættelse af forsøgspuljen til efteruddannelse på generalforsamlingen, ligesom vi planlægger at fremlægge forslag til en permanent efteruddannelsespulje i DJ regi på delegeretmødet i april.

Tidligt forår 2012 kontaktede vores medlem Ib Keld Jensen FreelanceGruppens bestyrelse for at fortælle om den behandling, han havde fået i DJ. Se evt. filmen på freelancegruppen.dk, hvor medlemmet selv forklarer forløbet.

Vi kontaktede straks juristerne i forbundet, og efter kort tid erkendte både de og den politiske ledelse, at der var sket en fejl. Medlemmet fik en undskyldning, og som konsekvens heraf bad han efterfølgende om en økonomisk kompensation. Sagen havde haft så stor indflydelse på hans arbejdsliv, at hans tab kunne opgøres til knap 60.000 kr. I DJs forretningsudvalg fandt man frem til et meget mindre beløb, og den afgørelse blev stadfæstet af et flertal i hovedbestyrelsen.

Debatten om et freelancemedlem kan få en undskyldning for fejlbehandling, men ikke en seriøs økonomisk kompensation har været på DJs hovedbestyrelsesmødedagsorden flere gange i løbet af året, foranlediget af FreelanceGruppen. Vi accepterer stadig ikke proceduren, og som en konsekvens af den proces har FreelanceGruppen valgt at forslå hele processen om lignende medlemssager ændret fremover, så det ikke bliver den politiske ledelse der både sagsbehandler og behandler politisk. Vi forventer, at DJ finder en tilfredsstillende løsning, hvor freelancere har samme mulighed for økonomisk kompensation som lønmodtagere.

Freelancestrategien er ved at finde sin form op mod premieren til DJs delegeretmøde i april. Den blev vedtaget på hovedbestyrelsesmødet i januar og er blevet debatteret på generalforsamlinger i kredse, specialgrupper og medarbejderforeninger.

Et af de sympatiske træk ved den nye strategi er, at den er inkluderende. DJ har vist vilje til at flytte sig, at lære noget af de mange nye typer medlemmer DJ optager. I dag er journalistforbundet for alle, der arbejder med formidling og medier. I freelancestrategien står der, at alle andre medlemmer faktisk kan lære af os, idet de fremover skal være med til at præge deres job, sørge for efteruddannelse og viden, og være aktive i det daglige for at vedblive med at være del af en moderne medie verden.

Freelanceudvalget

Af Iben Danielsen

DJ stiftede for snart fem år siden et freelanceudvalg, som skulle samle alle forbundets grupper, der har freelancere blandt deres medlemmer. Det vil sige, Pressefotograferne, Kommunikationsgruppen, DJ fotograferne, Visuelt Forum, Teksterne, Organisationsbladene, TV-Gruppen og FreelanceGruppen. Man kan vist rolig sige, at det udvalg har haft svært ved at finde sine rødder. Arbejdet har været utilfredsstillende og frustrerende og handlet om manglende opbakning fra forbundet og fra visse af grupperne. Den hidtidige formand for udvalget, FreelanceGruppens Jens Rossen, valgte da også i protest at trække sig fra posten. Det gjorde han ved et hovedbestyrelsesmøde i 2012. Efterfølgende valgte FreelanceGruppen at foreslå udvalget nedlagt.

I stedet valgte DJ at fortsætte udvalgets arbejde nu under DJ-fotografernes formand og hovedbestyrelsesmedlem Peter Thornvigs ledelse. Jeg repræsenterer FreelanceGruppen i udvalget, og efter de første tre møder kan vi konstatere, at det har rykket lidt. Samarbejdet og lydhørheden er blevet bedre. Der er blandt andet blevet satset på at få find-freelancer siden opgraderet og effektiviseret. DJ har vist interesse og bakker nu op om en freelanceprisberegner, som udvikles af Peter Thornvig, Sus Falch og kræfter i DJ. FreelanceGruppen har tidligere forsøgt at få en model efter norsk forbillede ind i DJ. Prisberegneren er et webbaseret værktøj, hvor den enkelte freelancer kan få overblik over sit budget og sin økonomi og beregne, hvad arbejdet skal koste, når man tilbyder eller tilbydes opgaver. Vi håber, at kunne præsentere den snarest. Det lader til at udvalget har fået mere gennemslagskraft og at interessen for de fælles opgaver er anderledes vakt end tidligere.

DJs egen freelanceindsats har også fået en mere markant form. Der sendes informative nyhedsbreve ud med temaartikler om pension/forsikring, kontorhold og senest om samarbejdsformer.

Der arrangeres FreelanceForum hvert andet år, hvor blandt andet landspolitikere konfronteres med de forhold freelancere arbejder under. Det FreelanceForum håber vi at kunne fortsætte til glæde for freelancerne.

Fagpolitisk udvalg

Af Jens Rossen og Sus Falch

Fagpolitisk udvalg er et af tre politiske udvalg, der er nedsat af hovedbestyrelsen og består af henholdsvis hovedbestyrelsesmedlemmer og eksterne, der er indstillet af kredse og specialgrupper og udpeget på baggrund af deres kompetencer.

Jens Rossen er i fagpolitisk udvalg som hovedbestyrelsesmedlem, mens FreelanceGruppens næstformand Sus Falch er eksternt medlem. I praksis har status

kun betydning, hvis der er flertalsafstemninger, og dem har der i perioden kun været en af.

Udvalgets opgaver er blandt andet at godkende overenskomster, forberede faglige temaer til hovedbestyrelsen og lægge retningslinjerne for uddannelse af forbundets tillidsrepræsentanter og arbejdsmiljørepræsentanter.

Fra hovedbestyrelsen har der været et ønske om først at gøre freelanceudvalget til et underudvalg til fagpolitisk udvalg. Og siden, da FreelanceGruppen opponerede, at få de to udvalg til at spille sammen.

Det sidste er gjort ved at gøre formændene for de to udvalg til fødte medlemmer af hinandens udvalg og ved at lægge møder på samme dag.

I praksis har den nye form ikke kunnet aflæses i dagsordenerne i fagpolitisk udvalg, der har en stor arbejdsbyrde med at behandle indgåede og fornyede overenskomster, hvoraf hovedparten definerer løn- og arbejdsforhold for fastansatte.

Den overordnede freelancestrategi har ikke været tema på møder i fagpolitisk udvalg siden seneste generalforsamling i FreelanceGruppen.

Sus Falch og Jens Rossen har i perioden deltaget i et møde med DJ og en af de store kapaciteter professor Jens Kristiansen om DJs muligheder og begrænsninger som forhandlingspart for freelancere.

I perioden trak Jens Rossen sig som formand for freelanceudvalget i frustration over at forbundsledelsen efter hans opfattelse gjorde for lidt for at indgå nye overenskomster, vejlede om prissætning og for at få freelanceudvalget og fagpolitisk udvalg til at spille sammen, som det var hensigten, de skulle.

Beskæftigelses- og uddannelsespolitisk udvalg

Af Iben Danielsen, tidligere formand for udvalget

Den første halvdel af året var jeg formand for Beskæftigelses- og uddannelsespolitisk udvalg (BUU). I juni måned, da jeg fik plads i forretningsudvalget, overtog Karen Hedegaard, som er grafiker og freelancer, formandspladsen. BUU er et blandet udvalg af hovedbestyrelsesmedlemmer og eksterne DJ-medlemmer med særlig interesse i og viden om området.

Det har hovedsagelig handlet om uddannelse og om praktik i BUU. En af triumferne i udvalget er, at vi har fået gennemført en uddannelse for praktikantvejledere, så praktiktiden bliver god og mere målrettet både for praktikanter og for deres vejledere. Arbejdet med den uddannelse, som også skal gøre tjansen som vejleder mere populær, er sket i samarbejde med uddannelsesstederne og praktikstederne.

Vi har naturligvis også diskuteret arbejdsløshed, og fulgt arbejdsløshedstallene i DJ. De har været let opadgående, og det er tydeligt at freelancerne følger den øvrige medlemsskare i arbejdsløshedskurven. Et af de tal, man kan trække ud, er, at der er

stadig færre som kommer i løntilskudsjob og andre kortere ulønnet beskæftigelse. Vi gør ofte forbundet opmærksom på, at når det gælder freelancerne, så er der mørketal, som skjuler den reelle arbejdsløshed. Rigtig mange freelancere lever med en indkomstnedgang, som ikke kan måles, fordi den ikke handler om arbejdsløshed. På grund af den stærke kritik fra grupper og kredse om nedlæggelsen af en forsøgspulje til efteruddannelse nedsatte DJ i samarbejde med BUU et efteruddannelsesudvalg, hvor jeg også fik plads. Det var rigtig spændende arbejde at finde frem til mulighederne for flere og mere målrettede kurser samt mulighederne for efteruddannelse. Sidstnævnte var det sværeste, og blandt de gode tiltag vi afprøvede faldt forslaget om at give gratis kurser for dem med lavest indkomst efter samme mønster som de arbejdsløse får gratis kurser via ophavsrets-fonden midler i dag. Derimod har det været en succes at finde frem til flere kurser og nu også satse mere målrettet på allerede arbejdende freelancere, som har brug for støtte for at fortsætte, mere oplysning om kursusmuligheder og rabatter på andre uddannelsessteder samt forberedelserne til en decideret freelancekompetenceuddannelse, arbejdstitlen er freelancernes akademi.

Medie- og kommunikationspolitisk udvalg

Af Iben Danielsen

Tidligere bestyrelsesmedlem i FreelanceGruppen, Pernille Nørregaard, er freelancernes eksterne medlem af Medie- og kommunikationspolitisk udvalg i DJ. Hun mener ikke, der har været de store freelancespørgsmål oppe her, som ikke siden er blevet behandlet i HB. Fokus for udvalgets arbejde har i 2013 været offentlighedsloven, presseetik, mediestøtte, DJs ophavsretsstrategi, kommunikationsetiske regler og de særlige rådgiveres opgaver. Pernille Nørregaard kom som 2. suppleant ind i Journalistforbundets hovedbestyrelse i eftersommeren 2012.

Bijobudvalget

Af Jens Rossen, medlem af arbejdsgruppen vedrørende bijob med videre.

I forlængelse af delegeretmødet 2011 nedsatte hovedbestyrelsen en arbejdsgruppe vedrørende bijob med videre.

Arbejdsgruppen har bestået af næstformand i DJ Lars Werge, pressekonsulent Maria Djurhuus, journalist og tillidsrepræsentant på Politiken Pernille Mac Dalland, freelance journalist og kommunikationsrådgiver Jens Rossen, kommunikationskonsulent Håkon Stolberg og faglig konsulent i DJ Hans Jørgen Dybro.

Delegeretmøde havde på forhånd defineret gruppens arbejdsopgaver. Vi skulle:

- A. iværksætte en analyse af i hvilket omfang der udføres potentielt overenskomstdækket arbejde uden for overenskomster.
- B. udarbejde anbefalinger og vejledninger til det område, der måtte fremstå efter ovenstående analyse.

I enighed er vi nået frem til følgende anbefalinger:

1. Bijob-reglen afskaffes – for den gør mere skade end gavn!
2. Det tilføjes i DJ's handlingsprogram, at ingen medlemmer bør arbejde mere end fuld tid. Både for deres egen og for andres skyld.
3. DJ skal arbejde for, at studentermedhjælpere får ordentlige vilkår.
4. DJ skal forstærke indsatsen for selvstændige, freelancere og andre løst tilknyttede medarbejdere.

Analysen vi, forud for konklusionen, har iværksat har bestået af tre elementer:

Vi har gennem en millimeterundersøgelse og optælling af bylines i weekendudgaver af henholdsvis Politiken og Fyns Stiftstidende konstateret, at stoffet produceret af overenskomstansatte udgør mellem 41 og 52 procent. Hovedparten af resten er produceret af freelancere, bureauer, ledere og mellemledere.

Vi har spurgt 800 medlemmer, om de bijobber indenfor mediebranchen. Det gør 30 procent af de fastansatte og 25 procent af de studerende. (halvdelen af de studerende arbejder ved siden af studiet, men det er kun halvdelen, der gør det inden for mediebranchen).

Tillidsrepræsentanterne på syv udvalgte arbejdspladser blev spurgt, hvor mange praktikanter, løse tilknyttede medarbejdere, meddelere, freelancere, studentermedhjælpere med videre, der er tilknyttet den pågældende arbejdsplads. Svarene viser, der er store forskelle.

Et flertal i FreelanceGruppens bestyrelse og i hovedbestyrelsen støtter indstillingen, der ligger fra bijobudvalget om at afskaffe bijobreglen og i stedet opfordre kolleger til ikke at arbejde mere end fuld tid og forbedre forholdene for freelancere og studerende.

Overordnet har jeg regnet ud, at det ekstra arbejde der udføres af studerende og først og fremmest fastansatte svarer til 300 fuldtids jobs, hvoraf de fastansattes ekstra timer modsvarer de 241 fuldtidsjobs.

Freelance Rights Expert Group, FREG

Af Jens Rossen, Dansk Journalistforbunds medlem af Freelance Rights Expert Group

European Foundation of Journalists, EFJ, er en sammenslutning af europæiske journalistforbund, der samarbejder indenfor en treårig kongresperiode.

Arbejdet styres politisk af EFJ Steering Committee og administreres i det daglige fra hovedkvarteret i Bruxelles.

Dansk Journalistforbund har i denne kongresperiode ingen repræsentant i EFJ Steering Committee, men en suppleant, Didde Elnif, der er tidligere medlem af hovedbestyrelsen.

For at understøtte arbejdet har Steering Committee nedsat en række ekspertgrupper. Landene bestemmer selv, hvem de indstiller til arbejdet i ekspertgrupperne, og hovedbestyrelsen har indstillet Jens Rossen til arbejdet i freelancernes ekspertgruppe, FREG.

Vi mødes et par gange om året, deltager i og bidrager til internationale konferencer om udviklingen på mediarbejdsmarkedet og afholder endvidere videokonferencer om aktuelle emner som for eksempel ophavsret.

Et eksempel er konferencen Equal Rights for Journalists-konferencen i Thessaloniki i efteråret, hvor deltagere fra mere end 20 lande tog temperaturen på journalisters og i særdeles grad freelancers rettigheder eller mangel på samme. Her var emner som blandt andet medieudviklingen i Grækenland og Sydeuropa, dagbladsstrejke i Tyskland og overenskomststrategier i Danmark oppe at vende. Erfaringen fra konferencen er samlet i en engelsksproget EFJ-publikation, der kan læses her:

<http://europe.ifj.org/assets/docs/185/012/5396ab9-e36e60c.pdf>

Vi har kun et møde tilbage indenfor kongresperioden men har anbefalet EFJ, at samarbejdet med ekspertgruppen om ophavsret, AREG, og med ekspertgruppen omkring arbejdsmarkedsforhold, LAREG, styrkes. Og at der i den kommende kongresperiode sættes fokus på et tidligere udarbejdet papir: Charter of Freelance Rights, som I kan læse her: <http://www.ifj.org/assets/docs/168/074/d282ca8-43f8e4a.pdf>.