

## **Beretning til Andreas Generalforsamling 2. oktober 2020**

Som formand i Foreningen Andrea vil jeg, på bestyrelsens og mine egne vegne, berette om det lille års, der er gået siden, vi sidst var samlet til generalforsamling. Og hvilket år det har været.

Der er sket så mange voldsomme forandringer i år, at jeg end ikke ved hvor, jeg skal starte. For hvor er nældens rod? Og hvad er egentlig nælden? Jeg vil prøve at gå nogenlunde kronologisk frem, og så bliver pandemi-snakken minimal.

### **Underbetaling og gratisarbejde**

Da vi skiltes i november sidste år, havde Danmark netop fået en ny radiokanal. Radio4. Et lille års tid senere, i dag, har kanalen sendt over 600 timers Talentlab – et program bestående af podcasts lavet af primært unge mennesker, som Radio4 har valgt at kalde ”fritidspodcastere”. Derfor får de ikke løn. Det er 600 timers radio, som Radio 4 ikke har betalt for. Andrea er selvfølgelig imod gratisarbejde – også når det forklædes som et ”udstillingsvindue for de upcoming”.

Et par måneder senere åbnede Radio Loud på DAB. I deres samarbejde med SEIN er aflønningen af værterne ”symbolsk”. Værterne får 1.500 kroner om måneden for at lave radio om natten. SEIN får hundredetusindvis af kroner om året i aftalen, men værternes løn er ”symbolsk”. Det er heller ikke godt nok.

Derfor har det været en vigtig sag for Andrea, at vi gennem det nationale samarbejde, *Danske Mediestuderende (DMS)*, har sagt fra. Andrea var en af de drivende kræfter bag DMS’ kritik af Radio4, som blandt andet mundede ud i et debatindlæg i Berlingske i februar: *Danske Mediestuderende: Feedback bliver aldrig en ordentlig løn*. Men vi blev ignoreret.

Med Politisk Udvalg genetableret i DMS, håber vi nu på, at vi sammen med vores sammenlagt over 2.000 medlemmer fra hele Danmark kan få de to offentligt finansierede radiokanaler til at forstå, at feedback og erfaring ikke kan betale huslejen!

Desuden fortsætter Andrea med at kræve ordentlige lønninger til fotografer – således har vi i 2019 og 2020 brugt vores indflydelse til at sikre større fotografbudgetter til bl.a. skolens årsfester og til Kravling.

### **Praktikanter**

I marts i år var der overenskomstforhandlinger mellem DJ og Danske Mediers Arbejdsgiverforening. Her blev praktikantaftalen også revideret. Sidst det skete, tog TVM’erne et signifikant løndyck på omtrent 3.000 kroner om måneden. Derfor er det positivt, at den nye overenskomst indeholder en årlig lønstigning på 1,7% om året. Det er det samme som elever i industrien får. Men det gør ikke op for lønnedgangen i 2018. Derfor vil Andrea og DMS fortsat holde øje med, at både Dansk Journalistforbund, Danske Mediers Arbejdsgiverforening og de danske uddannelsesinstitutioner – herunder DMJX – kvalitetssikrer praktikken gennem kontinuerlige praktikantundersøgelser og dialog mellem parterne.

På grund af de mange ulønnede praktikanter på DMJX i Emdrup, er det også særligt vigtigt for Andrea, at der til stadighed er fokus på at skabe en tradition for, at virksomhederne betaler deres praktikanter erkendtlighed. De må nemlig gerne betale deres praktikanter på SU op til 3.000 kroner om måneden, men de færreste gør det. De fleste virksomheder burde have råd til at give et par tusind kroner for den ekstra arbejdskraft, de får i deres virksomhed. Hvad end det er en grafiker, fotograf, ID’er, kommunikatør eller MPL’er.

Vi hører flere historier om utilfredsstillende praktikophold. Derfor var jeg, som repræsentant for Andrea, i Journalisten i marts og udtale kritik af kommunikationspraktikken i artiklen *”Hård kritik af K-praktik: ”Vi står med mange studerende, der mistrives”*. Artiklen afstedkom et møde med prorektor, uddannelseschefen og den praktikansvarlige på kommunikation, samt forkvinderne i

DSR og DMS. Vi talte om løn, arbejdsforhold og kvalitetssikring af komm-praktikken. Vi følger med i udviklingen, og vil selvfølgelig også lytte til de kommende og nuværende komm-praktikanter, ligesom vi ser frem til fortsat dialog med skolen. Desuden arbejder vi i DMS på at starte et praktikantnetværk.

### **Chikane, sexismen og #metoo**

I den seneste tid har metoo-bevægelsen fået ny vind i sejlene i Danmark. Denne gang er det mediebranchen, der står for skud. Og det er på tide. For sexchikane og sexismen er – og har altid været – et af branchens største problemer.

Til DJ's delegeretmøde i april 2019, hørte de tilstedeværende adskillige beretninger om seksuel chikane og sexismen i branchen. Men den kulturændring, vi i handlingsprogrammet blev enige om, at DJ skulle understøtte, er ikke kommet. Chikane og forskelsbehandlingen sker stadigvæk. Også for praktikanterne. Måske nogle gange især for praktikanterne, som er nogle af dem i en virksomhed, der har allermost at miste.

Forhåbentlig kommer forandringen nu. Kulturændringen. Det er bare utroligt, at meningsfulde forandringer næsten altid skal komme nedefra. At det endnu en gang er de forurettede, der skal råbe højt og i kor, før nogen gør noget. Men sådan er det åbenbart. En stor respekt og tak til de stærke individer, der har delt deres historier i offentligheden, og til hele den omkringliggende bevægelse, som har støttet op og sørget for, at forandringerne forhåbentlig slår rod denne gang. Det arbejde støtter Andrea naturligvis 100 procent. Lige som vi selvfølgelig går ind for gode arbejdsvilkår og fair og lige behandling af alle i branchen.

I den kommende tid er fra DMS' side planlagt en info-kampagne til mediestuderende om, hvad vi skal gøre, hvis vi oplever sexismen og chikane på arbejde eller i praktik. Og det er også godt, at vi alle sammen får redskaberne til at håndtere det. Men Andrea og resten af Dansk Journalistforbund kan ikke kalde det "godt nok" før, vi slet ikke behøver håndtere den slags. Det er ikke godt nok, før grænseoverskridende og nedværdigende behandling er udryddet. Derfor støtter Andrea selvfølgelig op om DMS' og DJ's politiske arbejde mod chikane og sexismen i mediebranchen.

### **\$\$\$ Andreas penge \$\$\$**

Vores økonomi er god – måske også lidt for god... Vi har simpelthen brug for, at få vores penge ud til alle jer medlemmer. Det seneste halvår har desværre været noget præget af den navnkundige corona-virus. Vi har ikke selv haft mulighed for at arrangere sociale eller faglige arrangementer, ej heller give støtte til sociale arrangementer på skolen.

Rustursstøtten – en underskudsdekning på 2.000 kroner som Andrea garanterer alle rusforløb – er indtil videre kun søgt af Komm'20-holdet. Kassen er stadig åben, hvis årets ruslinger får lov til at komme på rustur senere i år eller til foråret.

Vi har heller ikke kunnet uddele vores projektpulje, GULDFRØ, dette forår. De 10.000 kroner står stadig på kontoen, og vi er klar til at give alle 20.000 kroner væk, hvis vi modtager nok ansøgninger til ansøgningsrunden i november. Så hvis du har et fagrelevant projekt – enten på eller uden for skolen – så husk, at du kan søge støtte på op til 5.000 kroner fra Andrea. Læs mere på DJ's hjemmeside – du skal bare google "guldfro andrea".

Bestyrelsen har desuden besluttet, at Andrea skal have ny visuel identitet, og at det selvfølgelig er vores medlemmer, der skal skabe den. Derfor lancerer vi til denne generalforsamling en konkurrence om vores nye visuelle identitet, med en præmiesum på 10.000 kroner. Vi opfordrer alle interesserede til at komme med en pitch. Fristen er tirsdag d. 8. december klokken 16.00, og vi lægger konkurrencens betingelser ud på Facebook i aften (fredag d. 3. oktober).

Husk også, at hvis du går rundt og har gode idéer til, hvad vi ellers kunne bruge vores penge på, så er den aller bedste mulighed for at få indflydelse, at melde dig ind i bestyrelsen. Men du kan også altid hive fat i os på skolen eller på Facebook.

### **Aktiviteter i Andrea**

Ud over kaffe- og fastelavnsbolleuddelingen ved forårets semesterstart har Andrea ingen arrangementer haft siden vores skønne GF sidste år. Derfor er vi virkelig glade for at kunne byde indenfor til generalforsamlingen her. Det er nu engang fedest at gå i skole, når der er et socialt fællesskab. Det er fedest at gå på DMJX i Emdrup, hvis man kan lære studerende fra de andre linjer at kende. Og så er det bare fedest at være en del af Andrea, når vi kan have det lidt godt, drikke noget koldt og nyde hinandens gode selskab. Det har vi savnet, det har vi glædet os til at kunne gøre igen.

### **Dansk Journalistforbund**

Jakob Ponggård, tidligere formand i Andrea, blev til det ekstraordinære delegeretmøde i november valgt ind som næstformand efter at have været indsat af hovedbestyrelsen siden august. Desværre måtte han i januar sygemelde sig, hvilket han forblev, indtil han i juli måned trak sig som næstformand. Fra Andrea skal lyde stor tak til Jakob for, at han i sin tid i hovedbestyrelsen og sin korte tid som næstformand, altid talte de studerendes sag.

Et varmt velkommen skal også lyde til DJ's nye næstformand, Allan Boye Thulstrup. Vi håber, at han ligeledes vil tale de studerendes sag med ildhu og vil bakke det op med den politik, han fører.

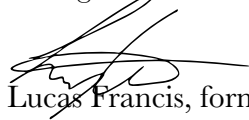
### **Til sidst**

Slutteligt vil vi gerne komme med et kæmpe stort tak for i år.

Og så skal der lyde en særlig tak til Philip Dragsted, som siden marts 2019 har været næstformand i Andrea, men som i dag fratræder sin post. Han har ved siden af sit arbejde i Kravling udvist kæmpe engagement og virkelyst i og for Andrea, og har hjulpet vores dejlige forening derhen, hvor den står i dag. Så tusind tak for det, og vi håber, at du vil forsætte dit gode arbejde i og udenfor Andrea, selvom du nu frasiger dig næstformandstitlen.

Tak til alle og stay strong.

På vegne af hele Andreas bestyrelse 🦜



Lucas Francis, formand i Andrea

