

Bestyrelsens beretning 2015

Bestyrelsen har i perioden siden generalforsamlingen 2015 løbende informeret om sit arbejde på foreningens forskellige platforme i form af nyhedsbreve og referater fra bestyrelsesmøderne, der offentliggøres på freelancegruppen.dk. Bestyrelsens beretning er derfor ikke en minutiøs gennemgang af arbejdet, men en redegørelse for arbejdet på de områder, som generalforsamlingen 2015 og bestyrelsen i løbet af den forgangne periode har haft særligt fokus på.

FreelanceGruppens bestyrelse

Dorte Hoffmann, Ida S. Rosgaard, Lene Theill, Marianne Bækbøl, Marie Bille, Martin Hammer, Michael Christophersen, Morten Bergholt, Nina Trige Andersen, Sus Falch og Vagn Majland

Hvem skal være medlem af FreelanceGruppen?

Allerede i beretningen for 2014 introducerede bestyrelsen sine overvejelser om optagelseskriterier for medlemmer af FreelanceGruppen. Vi har også i 2015 fulgt udviklingen på arbejdsmarkedet, hvor endnu flere i en eller anden udstrækning ernærer sig helt som freelancere, ved en kombination af deltidsansættelse og freelancevirksomhed – såkaldte kombinatører, er freelancere eller selvstændige i perioder eller arbejder ud fra andre kombinationer.

På FreelanceSeminar 2016 har vi med oplæg fra bl.a. kombinatører valgt at rette fokus på disse kombinationer for at vise deres muligheder og danne et grundlag for en god drøftelse på generalforsamlingen af, hvordan FreelanceGruppens medlemssammensætning bør være fremadrettet.

Bestyrelsen er enig om, at det er vigtigt at kunne rådgive og nå så mange som muligt, der arbejder som freelancere eller selvstændige inden for medie- og kommunikationsbranchen.

Formålet er at sikre et højt fokus på ordentlige honorar-, løn- og arbejdsvilkår og en så høj kvalitet i vores arbejde som muligt. Vi er professionelle indholdsleverandører. En eventuel justering af medlemsprofilen og optagelseskraevne vil i sidste ende kunne kræve en vedtægtsændring.

Ekstra fokus på nye medlemmer og organisering

Der blev i 2014 nedsat en arbejdsgruppe, som har særligt fokus på nytilkomne og potentielle nye medlemmer af FreelanceGruppen – det være sig unge nyuddannede eller erfarne journalister, der frivilligt eller på grund af omstændighederne vil forsøge

sig med en freelancetilværelse. Et af de store projekter, arbejdsgruppen har haft fokus på i 2015, er at udvikle værktøjet "Freelancer – den komplette guide", en håndbog og et opslagsværk med råd og vejledning til forskellige måder at freelance på.

Som det vil fremgå af forslaget til budgettet for ophavsretsmidler 2016, der fremlægges på generalforsamlingen 2016, er finansieringen af guiden på plads, og arbejdet så langt, at guiden forventes færdig i sommeren 2016.

Bestyrelsen har en forventning om, at den vil blive et stærkt værktøj for freelancere og selvstændige samt for udbredelsen af kendskabet til ophavsret, der har en særlig plads i guiden.

Aftaler og overenskomster

Vi har også i 2015 haft stort fokus på aftaler og overenskomster. Både i forhold til effektueringen af freelancestrategien og i forhold til rådgivningen af medlemmer, som skal forhandle individuelle kontrakter og aftaler.

Freelancestrategien har også været på dagsordenen i DJs Fagpolitiske udvalg, der i 2015 efter delegeretmødet skiftede navn til Overenskomst- og aftaleudvalget, og hvor Sus Falch sidder på femte år – nu som hovedbestyrelsesmedlem.

I det omfang, det har været muligt, har udvalgets freelancerelevante dagsordenspunkter været drøftet i bestyrelsen for at få så mange aspekter og ideer båret med til behandlingen i udvalget.

Vores vigtige O-aftale

Det kan ikke siges ofte og højt nok, at vi skal have O-aftalen fornyet, men når man ikke er alene om at bestemme og samtidig skal finde en forhandler til den modsatte side af bordet, er det en udfordring.

Heldigvis er det ved at lysne så meget, at der holdes møder med en potentiel forhandlingspartner, og der informeres løbende i Overenskomst- og aftaleudvalget, ligesom medlemmer rådgives i selv at hæve priserne, indtil aftalen er fornyet.

Forhandlinger med TV2 Regionerne

Forhandlingerne med TV2 Regionerne har været i over et år. De første møder fandt sted lige før jul i 2014 med deltagelse af Morten Bergholt som FreelanceGruppens repræsentant.

Det overordnede krav fra FreelanceGruppen var og er at få freelanceerklæringen forandret til en aftale. Foreningen af TV2 Regioner har stillet krav om større

tilstedeværelse og fleksibilitet fra medarbejdernes side. Modsat er den røde tråd i medarbejdernes krav en bedre balance mellem arbejde og fritid.

Kravene til produktivitet og tilstedeværelse på alle tider af døgnet *er* allerede steget på Regionerne, og mange fastansatte og freelancere har i forvejen meget svært ved at få familieliv og arbejdsliv til at hænge sammen.

Grunden til det lange forhandlingsforløb med TV2 Regionerne har været modpartens kardinalpunkt, der handler om videreudnyttelse af tv-indslag, optagelser m.m. TV2 Regionerne ser en fremtid, hvor nye platforme i stigende omfang bruges til distribution af tv-indhold. Her er synspunktet, at når en medarbejder får løn for sit arbejde, så har vedkommende ikke ret til ekstra indtægter, hvis materialet bliver videreudnyttet på forskellig vis. Dette krav møder ikke stor forståelse fra forhandlingsdelegationen, også fordi en imødekommelse her vil kunne få afsmittende effekt andre steder – f.eks. hos DR og TV2 Danmark.

Faglige klubber for freelancere

I 2015 er nødvendigheden af netværk mellem freelancere og selvstændige, der arbejder for de store mediehuse, ikke blevet mindre. Presset på honorarer og krav om videreudnyttelse uden betaling har aldrig været større.

DJ yder rådgivning, når medlemmerne henvender sig, og bestyrelsens medlemmer vejleder i alle de sammenhænge, det er muligt. Men som altid er styrken størst, når man som freelancer har muligheden for at stå sammen og solidarisk arbejde imod urimelige krav. Krav, der ikke bare undergraver vores egne vilkår og muligheder, men også vore fastansatte kollegers, når vi bliver for billige.

Derfor har bestyrelsen besluttet at arbejde intensivt for dannelsen af faglige klubber for freelancere på mediearbejdspladser, der bruger mange freelancere. Arbejdet består bl.a. i udarbejdelse af en manual på baggrund af de erfaringer, medlemmer af bestyrelsen har gjort sig i samarbejde med kolleger på forskellige medier.

Manualen beskriver, hvorfor freelanceklubberne er nødvendige, hvad der skal til for at etablere dem, hvordan organiseringen kan sættes i system, erfaringer fra arbejdspladser, hvor klubber er etableret, bl.a. Information, og bud på, hvordan DJ kan medvirke til at facilitere opbygningen og driften af klubberne. Manualen er næsten færdig, og en arbejdsgruppe i bestyrelsen arbejder intensivt med den parallelt med indsatsen for at etablere nye faglige klubber og understøtte eksisterende klubber samt klubber under opstart.

I Overenskomst- og aftaleudvalget, hvor Sus Falch er repræsenteret, er det også blevet vedtaget at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal udarbejde forslag til DJ's hovedbestyrelse om, hvordan samarbejdet mellem freelancere og de fastansattes medarbejderforeninger samt tillidsrepræsentanter kan forbedres, og hvordan DJ kan understøtte etableringen og driften af faglige klubber for freelancere.

Dette arbejde går i gang i foråret, og forslag forventes klar til beslutning i hovedbestyrelsen før sommerferien 2016, så det vil kunne introduceres for deltagerne på TR-stævnet i efteråret. Her deltager såvel tillidsrepræsentanter for de fastansatte som medlemmer af FreelanceGruppens bestyrelse, kreds- og specialgruppeformænd samt hovedbestyrelsesmedlemmer og ansatte i DJ.

Endnu større fokus på efteruddannelse og netværk

Rigtig mange punkter i FreelanceGruppens arbejdsprogram 2015 er helt eller delvist blevet opfyldt af de mange kurser, der har været afholdt i årets løb. Ikke mindre end 46 kurser og gå-hjem-møder med godt 500 deltagere er det blevet til i løbet af 2015.

Kursusudvalget udarbejder kurserne i overensstemmelse med det kommissorium, som er vedtaget af bestyrelsen og indført i bestyrelseshåndbogen. Kommissoriet omfatter en strategi, som skal sikre, at flest mulige får mest mulig relevant efteruddannelse, der kan give deltagerne nye kompetencer og sikre eller udbygge deres arbejde som freelancere og selvstændige.

FreelanceGruppen har i 2015 arbejdet for en yderligere intensivering af det kursusudbud, der nåede nye højder allerede i 2014. En del af kurserne er ligesom tidligere blevet til på opfordring fra medlemmerne, og der er flere eksempler på, at kursusforslag har vist sig at være interessant for så mange medlemmer, at kurset har måttet gentages.

Forslag til kurser, der ikke realiseres umiddelbart, indgår i den løbende kursusplanlægning og det årshjul, som kursusudvalget har udarbejdet for at optimere FreelanceGruppens kursusvirksomhed endnu engang.

Midlerne til efteruddannelse kommer fra Ophavsrets-fonden, og brugen kontrolleres nøje, så reglerne overholdes. Men i løbet af 2016 vedtages en ny lov for forvaltning af ophavsretsmidler, som efterlader langt færre midler til kollektive formål end tidligere. Ved udgangen af 2018 skal de gamle midler være afviklet, hvilket betyder, at bl.a. FreelanceGruppen skal finansiere kurser, efteruddannelse og seminarer på anden vis.

Denne udfordring har bestyrelsen så småt taget hul på i 2015, og det er dens overbevisning, at der fremadrettet må satses på kollektiv efteruddannelse frem for individuelle tilskud, når midlerne skal komme fra kontingentet.

Oversigt over kurser afholdt af FreelanceGruppen i 2015:

Online kursus i Adobe Muse
WordPress
InDesign
Photoshop
Video på mobilen
Video på mobilen
Rigtigt komma i en fart
Intensivt fotokursus for ikke-fotografer
Todages kursus i videoproduktion
Todages videokursus
Cafemøde
Intensivt fotokursus for ikke-fotografer
Udnyt dine Apple-enheder
Cafemøde
Kommunikations Tour de force
Driv din virksomhed i selskabsform - lær om indholdet af årsrapporten
Markedsføring med dig som produktet
Konverter din viden til digital takt og tone
Bliv en haj til LinkedIn
Historiefortælling på video
Historiefortælling på video
Intensivt fotokursus for ikke-fotografer, Aarhus
De 4 trin til en fuldræffertekst
Kom godt i gang med WordPress
Grundlæggende billedbehandling for ikke-fotografer, Roskilde
Prezi
Evernote, aflyst
Vil du med på sommerskole til halv pris? Abelone Glahn
Video med mobilen
Radiokursus, Den2Radio
Kom godt i gang med WordPress
Kom godt i gang med WordPress
Kom godt i gang med WordPress
Opfølgning 1 på WP-kursus
Opfølgning 2 på WP-kursus

Bogproduktion med InDesign
InDesign nørderi for grafikere
InDesign grundkursus
SEO, søgemaskineoptimering, Aarhus
MailChimp, KBH
Professionel brug af sociale medier, KBH
Hootsuite, KBH
Imposter workshop, KBH
MailChimp, Aarhus
Professionel brug af sociale medier, Aarhus

FreelanceSeminar

I 2015 forsøgte seminargruppen at udvide antallet af deltagere på FreelanceSeminar fra 100 til 125. Det skete ud fra en tanke om, at så mange medlemmer som muligt skal have mulighed for at deltage.

Det viste sig, at udvidelsen blev en lidt bekostelig affære, da det større antal deltagere begrænsede mulighederne for at finde egnede steder til at afholde seminarer. Der var kun dyre steder at vælge mellem.

Derfor besluttede bestyrelsen at give seminargruppen for seminarer 2016 mandat til evt. at operere med overnatning i dobbeltværelser mod tidligere enkeltværelser. Resultatet betyder aktuelt, at deltagerantallet nu kan forhøjes med en fjerdedel, uden at budgettet for seminarer forhøjes tilsvarende.

Billige medlemsfordele er for dyre

Med FreelanceGruppens medlemsaftaler kan man spare penge og opnå særlige fordele. Vi har bl.a. aftaler med mediebyureauet Vocast, Ritzaus Tid & Sted, Retriever Danmark, DKnyt og kontorhotellet La Oficina. Her kan medlemmerne få værktøjer til brug i deres freelancevirksomhed. Men medlemsaftalerne kan ikke, som bestyrelsen først havde fået opfattelsen af, betales af fondsmidler. Fremover koster de fleste af abonnementerne kontingentkroner. Og da vi opererer med et samlet beløb på over en kvart million, vil det kunne mærkes på budgettet.

Samtidig er der for få medlemmer, som faktisk benytter sig af de forskellige medlemstilbud. Sammenlagt er der tale om 384+. Plus, fordi der er enkelte aftaler, som det ikke har været muligt at få oplyst antal brugere af.

Gennemsnitsprisen pr. medlem pr. ydelse er ca. 800 kr., men for nogle af tilbuddene, der ikke har så mange brugere som ønskeligt, er prisen væsentligt højere.

Bestyrelsen vil derfor bruge 2016 på at gøre en særlig markedsføringsindsats for de mange gode tilbud, og de første introduktionsarrangementer med VOCAST, Ritzau Tid & Sted, VideoTool og MediaWatch holdes i foråret.

Desuden er der fastlagt succeskriterier for brugerantallet, så aftalerne kan opsiges i 2016, hvis målene ikke nås. Der er taget beslutning om, at priser og øvrige vilkår for de aftaler, der fortsættes, så vidt muligt skal genforhandles på samme tid hvert år efter generalforsamlingen.

Aftalerne er alle vurderet ud fra, at de skal kunne bruges i medlemmernes arbejde og virksomheder, og vi vil gerne opfordre så mange som muligt til at undersøge, hvad de kan, og til at bruge dem. Ligesom vi gerne vil høre generalforsamlingens mening om denne type medlemstilbud, hvad de må koste, og hvad succeskriterierne bør være.

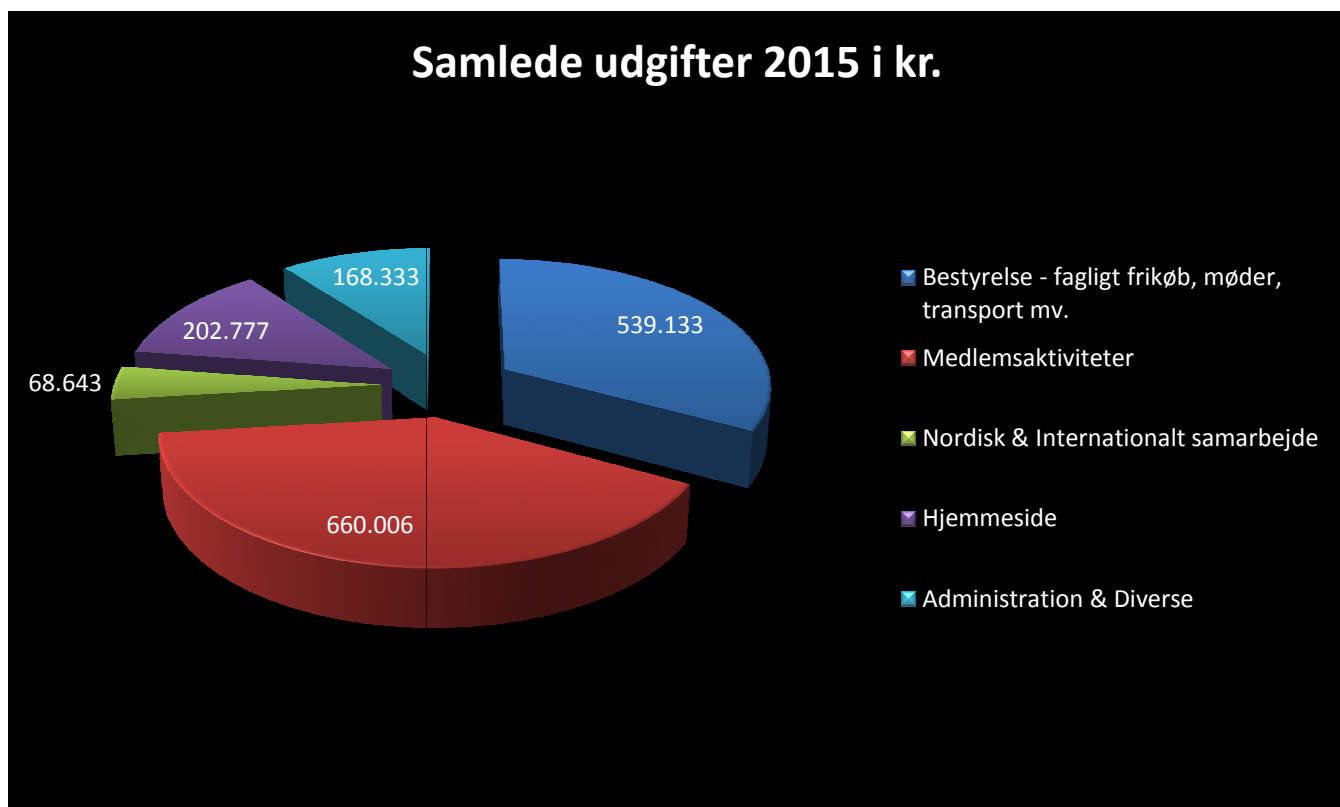
Oversigt over abonnementer, som FreelanceGruppen betaler for, antal brugere ved udgangen af december 2015 og før kursusfremstød i begyndelsen af 2016 samt foreslåede succeskriterier:

Retriever:	Årsabonnement 68.125 kr. Brugere: 25 Anbefalet succeskriterium for fortsættelse: Min. 50 brugere
Ritzau:	Årsabonnement 125.000 kr. Aftalen udløber 1. december 2016 Brugere: 15 Anbefalet succeskriterium for fortsættelse: Min. 60 brugere
Vocast	Årsabonnement 62.500 kr. Aftalen udløber ikke, men skal opsiges med 3 mdrs. varsel Brugere: Ikke optalt
DKnyt:	Årsabonnement 25.000 kr. Brugere: 100 Anbefalet succeskriterium for fortsættelse: Er opfyldt med 100
VideoTool:	Årsabonnement: 20.000 kr. Aftalen udløber ikke, men skal opsiges med 6. mdrs. varsel Brugere: 23 Anbefalet succeskriterium for fortsættelse: 25-30
MediaWatch:	Årsabonnement: 50.000 kr. Brugere: 266 Anbefalet succeskriterium for fortsættelse: Er opfyldt med 266

FreelanceGruppens økonomi

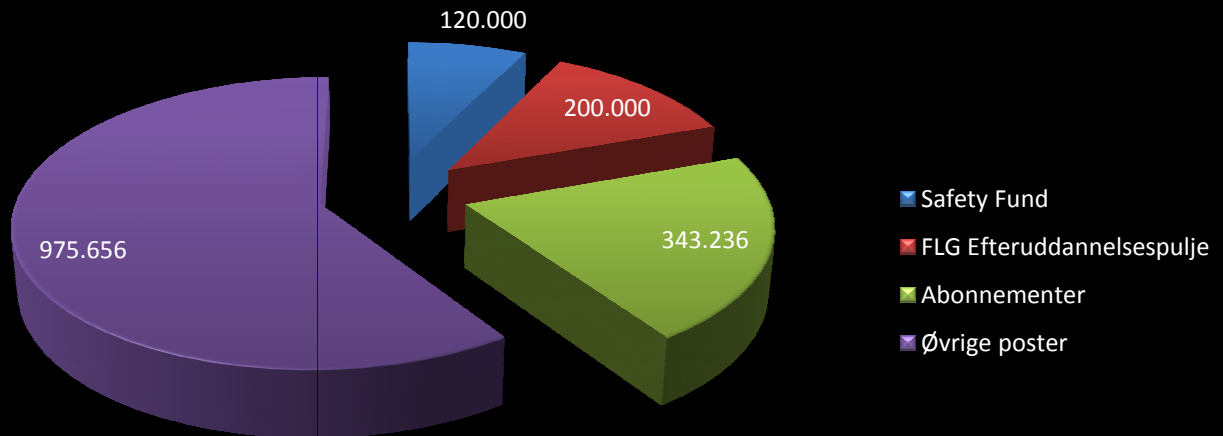
FreelanceGruppens økonomi har som nævnt også i 2015 nydt godt af, at vi har kunnet anvende midler fra Ophavsrets-fonden til fælles kursusaktiviteter ud over det beløb, der anvendes af kontingentmidlerne. Da FLG fra 2019 kommer til at råde over langt færre ophavsretsmidler, er vi efter bestyrelsens opfattelse allerede nu nødt til at prioritere anvendelsen af kontingentmidler langt skarpere.

Bestyrelsen lægger op til en mere intens drøftelse af FLGs økonomi på generalforsamlingen 2016. Derfor har vi medtaget et diagram over de overordnede poster i kontingentregnskabet for 2015.



I det forgangne år har bestyrelsen flere gange drøftet de økonomiske udfordringer fremadrettet, og hele bestyrelsen mener, at de tre poster Safety Fund, FLG Efteruddannelsespulje og Abonnementer, der er fremhævet i nedenstående figur, hver for sig udgør en uforholdsmæssig stor del af det samlede regnskab.

Særlige poster 2015 i kr.



Og der er i bestyrelsen enighed om at foreslå generalforsamlingen 2016, at FLG Efteruddannelsespulje nedlægges, og at vi i stedet bruger midlerne på fælleskurser. Der er ligeledes enighed i bestyrelsen om at foreslå generalforsamlingen 2016, at vi i lighed med tidligere fastsætter FLGs bidrag til Safety Fund til 10 kr. pr. medlem, hvilket oprundet giver omkring 20.000 kr. Og endelig er der i bestyrelsen også enighed om, at bestyrelsen nøje skal følge medlemmernes brug af abonnementer samt afvikle dem i de tilfælde, hvor for få anvender dem.

Nordisk samarbejde i nyt arbejdstøj

Den måde, det nordiske samarbejde foregår på, skal reformeres. Det besluttede repræsentanter for freelancere i Sverige, Norge, Finland og Danmark på et møde i Norge den 24.-25. november 2015. Den nye model skal være stærkere og mere handlingsorienteret.

En nordisk arbejdsgruppe skal udarbejde et detaljeret forslag til en ny struktur for det nordiske samarbejde. Resultatet præsenteres på et topmøde i maj. På skitseblokken har arbejdsgruppen et forslag om at erstatte den nuværende nordiske koordinator med en nordisk komite med repræsentanter fra de fire nordiske lande. Et andet forslag er, at Nordisk Seminar skal arrangeres i fællesskab i stedet for som nu på skift.

Desuden arbejdes der med en ide om at skabe rammerne for, at der kan nedsættes mindre, målrettede arbejdsgrupper, der i en afgrænset periode kan arbejde med enkeltsager på tværs af landegrænserne.

Det internationale arbejde

En stor del af bestyrelsens internationale arbejde har rettet sig mod sikkerhed for freelancere, der rejser ud fra Danmark for at arbejde i andre lande. Det er sket i tråd med, at bestyrelsens internationale fokus fordeler sig på medlemmer, der arbejder i udlandet, samt på vilkårene for kolleger i andre lande.

FLG har i 2015 opprioriteret arbejdet med freelancers sikkerhed i erkendelse af, at stadig flere freelancere arbejder i regioner eller med stofområder, der medfører sikkerhedsrisici, og at de medier, som aftager historierne, ikke i tilstrækkelig grad bidrager til, at der tages de nødvendige sikkerhedsforanstaltninger.

En freelancer er som udgangspunkt på egen hånd – også i de tilfælde, hvor vedkommende har faste eller semifaste leveringsaftaler med landsdækkende medier om at dække f.eks. bestemte konflikter. Mange tager ud uden de rette forsikringer og uden at have modtaget basal træning i sikkerhed.

Som det blev besluttet på generalforsamlingen 2015, deltager FLGs bestyrelse i DJs nye sikkerhedsnetværk og har i samarbejde med DJ og Pressefotografforbundet (PF) etableret en forsøgspulje, der giver freelancere mulighed for at søge medfinansiering til såkaldt HEAT – Hostile Environment Awareness Training. Modellen er, at DJ betaler 5.000 kr., FLG (eller PF) 5.000 kr. og freelanceren selv de resterende 2.000-5.000 kr., da de fleste HEAT-kurser koster mellem 12.000 og 15.000 kr. for 3-4 dages internatkursus. Samtidig har FLGs bestyrelse arbejdet på at finde de bedste og mest velegnede udbydere, der er på sikkerhedsmarkedet – kommercielle såvel som ngo'er – for at kunne rådgive medlemmerne i, hvilke der er mest relevante for os.

I første halvår af 2016 bliver der afholdt en række infoaftener, hvor forskellige udbydere tilbyder gratis rådgivning og sparring samt fortæller om, hvilke mere udbyggede kurser de kan tilbyde freelancejournalister.

DJs sikkerhedssite er i luften, og det kan ses her, hvor også ansøgningsdokumentet ligger: <http://journalistforbundet.dk/Karriere/Arbejds miljo/Rejsesikkerhed-ved-opgaver-i-udlandet/>

Støtte til bedre vilkår for freelancere i andre lande

FLG støtter kolleger i andre lande i at opnå forbedrede vilkår, herunder retten til at organisere sig som freelancejournalist, og det sker bl.a. gennem FREG under European Foundation of Journalists, EFJ.

FREG enedes i 2015 om en resolution, der fastslår, at alle freelancejournalister har ret til at organisere sig som journalister. I EU-landene Grækenland og Kroatien samt i Serbien og Tyrkiet har freelancejournalister ikke ret til at organisere sig i journalisternes fagforeninger, og i Hviderusland betragtes freelancejournalister ikke som journalister og har ingen ret til at blive akkrediteret.

FLG støtter og følger (kritisk) arbejdet i IMS, der arbejder for at fremme pressefriheden, styrke den faglige journalistik og sikre, at medierne kan fungere i lande med udfordrende forhold for journalistikken og for journalisters sikkerhed og beskyttelse.

FLG støtter og promoverer udstillingen War Zone Freelance Exhibition 2016, der retter fokus på forholdene for såvel udenlandske freelancejournalister som lokale journalister, herunder stringere og fixere, i konfliktområder og krigszoner.

Webredaktionen

Hvor 2014 var præget af ny besætning på webredaktionen, var 2015 et år, hvor vi mere selv sikrer for alvor kom i drift. Det har for eksempel betydet at:

- Der er udsendt 10 større freelancerelevante temaer. De har haft overskrifter som Pris og forhandling, Etik, Pension, Ny freelancer, Den gode kunderelation, Det drømmer redaktørerne om og lignende relevante freelanceemner.
- Der er udsendt mere end 20 andre nyhedsbreve med annoncering af kurser, informations- og rådgivningsartikler, medlemstilbud og meget andet.
- Vi har tiltrukket eksterne skribenter blandt medlemmerne.
- Vi har indgået i det overordnede samarbejde med udformningen af DJS nye website/platform, der har premiere i forsommeren 2016.
- Vi har deltaget i DJS webredaktionsmøder med henblik på øget erfaringsudveksling specialgrupperne imellem.
- Der er arbejdet målrettet på at danne tættere relationer til DJS kommunikationsafdeling og DJ-BIZ.
- Antallet af følgere på Facebook er nået op over 900.

Arbejdet med ophavsretsmidlerne

FreelanceGruppens fondsudvalg og gruppens formand, der sidder i DJS ophavsretsfondsbestyrelse, har i 2015 haft særligt fokus på fordeling af ophavsretsmidler efter den gældende lovgivning og arbejdet med fordeling af

ophavsretsmidler efter den nye lovgivning, som forventes at blive vedtaget i første halvår 2016.

Der er naturligvis fordelt ophavsretsmidler individuelt som sædvanligt to gange i løbet af året. Desuden er der brugt ressourcer på at udvikle et nyt elektronisk fordelingssystem, der skal fordele ophavsretsmidlerne så minutiøst ud til den enkelte ophavsretshaver som muligt, så fordelingen lever op til den nye lovgivning. Dette arbejde er foregået sammen med DJ Ophavsret og andre specialgrupper, som er omfattet af lovgivningen.

Naturligvis har afviklingen og uddelingen af de endnu ikke uddelte ophavsretsmidler fra før den nye lovgivning også haft fondsudvalgets og formandens bevågenhed. Dette arbejde intensiveres i 2016.

Barselsfonden

Barselsfonden er en anden af FreelanceGruppens kollektive foranstaltninger, som er helt unik. Og den har i den grad bevist sin berettigelse i det forgangne år, hvor vi har set politikerne på Borgen tage først et tøvende skridt frem og så flere meget hurtige skridt tilbage i et mislykket forsøg på at etablere en barselsfond for selvstændige.

I løbet af 2015 har 10 kvinder fået udbetalt midler fra FreelanceGruppens barselsfond på i alt 228.000 kr. Fire mænd har også holdt barselsorlov med hjælp fra fonden for i alt 25.750 kr. Samlet set er der udbetalt 253.750 kr. fra Barselsfonden i 2015, der pr. 31.12.2015 har en formue på 494.783,99 kr.

FreelanceGruppens barselsfond har efterhånden mere end 10 år på bagen, idet den ifølge tilgængelige dokumenter blev oprettet i 2005.

Bestyrelsens arbejde og samarbejde

Bestyrelsen har i 2015 gjort en særlig indsats for at udvikle rammer for det gode bestyrelsesarbejde. Som læsere af bestyrelsens mødereferater har kunnet følge, har dette indebåret såvel mediation med hjælp fra DJs eksperter efter generalforsamlingen 2015 som udarbejdelse af normer for god bestyrelsesskik og udvidelse af den bestyrelshåndbog, som rummer vejledninger for bestyrelsens arbejde.

Håndbogen udvides løbende med bl.a. de kommissorier for stående udvalg, der vedtages på bestyrelsesmøderne, samt anden vigtig information, der skal sikre kontinuitet i bestyrelsens arbejde og medvirke til, at nye bestyrelsesmedlemmer har en håndbog, der gør det nemmere for dem at få indsigt i og overblik over arbejdet i FreelanceGruppens bestyrelse.

Håndbogen og normer for god bestyrelsesskik er blevet et arbejdsredskab og opslagsværk, der som minimum på det første møde i en ny bestyrelse gennemgås og underskrives af alle i bestyrelsen.

FreelancePrisens midler går til Hus Forbis Cafe

"Det ville være fedt, hvis vi bare indimellem kunne købe en hamburgerryg til brugerne, men det er sgu ikke rigtig sexet nok for de fleste af dem, der giver os penge. De kan bedre forholde sig til at give huer og vanter med logo på til de hjemløse. De kan jo også ses lidt længere." Sådan lød det fra Hus Forbi's sekretariatsleder Rasmus W. Kristensen, da bestyrelsen bad om en anbefaling af, hvad de 8.600 kr. fra den nedlagte FreelancePrisen kunne bruges til i deres regi. Som sagt, så drøftede i bestyrelsen og gjorde, og dermed er generalforsamlingens beslutning om at donere midlerne fra den nedlagte pris til godgørende formål ført ud i livet.

Ekstra revision af Ophavsretsfondens udbetalinger i 2014

På generalforsamlingen i 2015 blev det besluttet, at FreelanceGruppens bestyrelse skulle sikre en tilbundsgående revision af bevillingerne fra Ophavsretsfonden samt administrationen af den del, der hører under FreelanceGruppen. Revisionen skulle afdække, om der er fuld åbenhed om administrationen, samt at såvel ansøgninger som gennemførte projekter har haft et egentligt fagligt og efteruddannelsesmæssigt indhold. Bestyrelsen skulle selv sætte en standard for dette samt formen for revisionens gennemførelse.

Bestyrelsen har efterfølgende først taget til efterretning, at DJ har lavet en stikprøvekontrol på 20 af knap 3.000 bevillinger fra Ophavsretsfonden, og besluttet, at det ikke er nødvendigt at iværksætte en yderligere stikprøvekontrol, specifikt rettet mod FreelanceGruppens uddelinger.

Bestyrelsen har dernæst via sit eget udvalg for den ekstra revision af Ophavsretsfonden under FreelanceGruppen rekvireret en oversigt hos DJ over alle beløb, der er udbetalt som fagligt frikøb for aktiviteter udført i 2014 i forbindelse med kursusadministration, Nordisk Seminar, Freelanceseminar, uddeling af ophavsretsfondsmidler og andet.

DJ har udleveret oversigten med et forbehold om, at: "(...) der kan være bilag, som ikke er opfanget i oversigten, da der i 2014 har været en del bilag, som er ført i jeres alm. regnskab for efterfølgende at blive refunderet fra Ophavsretsfonden. Ovenstående procedure er ændret i 2015, så Ophavsretsfonden nu refunderer omkostninger vedr. fonden direkte."

Ud fra oversigten og det materiale, som udvalget for den ekstra revision i øvrigt har haft adgang til, er det konstateret, at der er sket fejlposterings, og at der tilsyneladende er foretaget 2 udbetalinger i strid med praksis og uden bestyrelsens godkendelse.

Bestyrelsen har valgt ikke at gøre mere ved disse udbetalinger, men i stedet at have særligt fokus på fremadrettet at forebygge irregulære udbetalinger.

FreelanceGruppen og DJ

Fusionen blev til fortsat og udvidet samarbejde

I november 2014 blev DJs hovedbestyrelse informeret om, at tempoet med fusionen mellem DJ og Kommunikation & Sprog (KS) sættes ned, men samarbejdet med KS intensiveres. De tungest vejende grunde til nedbremsningen var, at parterne var ret langt fra hinanden. Og på delegeretmødet 2015 blev det vedtaget, at DJ og Kommunikation & Sprog ikke skulle fusionere, men at samarbejdet mellem de to forbund skulle fortsætte og udvides under de to forbunds nuværende vedtægter.

Selvom fusionen ikke blev til noget i 2015, skal DJ være det oplagte valg for både kommunikatører og journalister. Derfor fortsætter og udbygger vi samarbejdet med de specialgrupper, der også organiserer freelancere og selvstændige, som arbejder med kommunikation.

DJs delegeretmøde 2015

FreelanceGruppen var overordentligt flot repræsenteret på delegeretmødet 2015, hvor DJ fik nyt formandskab i form af formand Lars Werge og næstformand Tine Johansen.

FreelanceGruppens formand Sus Falch blev nyvalgt til hovedbestyrelsen og på det første hovedbestyrelsesmøde umiddelbart efter konstitueret til DJs forretningsudvalg sammen med de to andre hovedbestyrelsesmedlemmer Mette Schmidt Rasmussen og Lars Lindskov, formand for Pressefotografforbundet.

FreelanceGruppens indflydelse i DJ

Efter delegeretmødet nedsatte hovedbestyrelsen de stående politiske udvalg for den kommende periode frem til næste delegeretmøde. Det nye formandskab lagde op til en ny og mindre fast struktur, som bl.a. har givet mulighed for større medlemsinddragelse.

Ved konstitueringen fik FreelanceGruppens formand Sus Falch følgende tillidshverv i såvel de politiske udvalg som bestyrelser, hvor DJs hovedbestyrelse og

forretningsudvalg har pladser: Medlem af Forretningsudvalget, Overenskomst- og aftaleudvalget, Kommunikationspolitisk udvalg og Beskæftigelses-, ligestillings-, arbejdsmiljø- og freelanceudvalget. Derudover blev Sus Falch medlem af hovedbestyrelsen i AJKS, A-kassen for Journalistik, Kommunikation og Sprog, Ophavsretsfondens bestyrelse og Mediernes Pensions bestyrelse.

I og med at FLGs næstformand Morten Bergholt har en observatørplads til hovedbestyrelsesmøderne, samt at hovedbestyrelsen også omfatter grafiker Karen Hedegaard, pressefotograf Lars Lindskov og fotograf Peter Thornvig, der alle er freelancere og selvstændige og har adskillige og væsentlige tillidsposter, må FreelanceGruppens medlemmer siges at være stærkt repræsenteret i de sammenhænge, hvor det er vigtigt.

Samarbejdet med DJ

Bestyrelsen har i 2015 oplevet et stadigt stigende og endnu mere frugtbart samarbejde med moderorganisationen på Gl. Strand og medarbejderne der.

Der er lydhørhed over for vores henvendelser, og vi bliver inddraget i at kvalificere meget af det arbejde for gruppens medlemmer – og freelancere som helhed, som de ansatte skal udføre. Men vi byder også ind, og vores tilgang er dialogbaseret og vedholdende – når det er nødvendigt.

Vi bestræber os på løbende at bringe medlemmernes ønsker, forventninger og krav til deres fagforening videre til Gl. Strand og oplever, at det giver resultater på kortere såvel som på længere sigt.