

Arbejds miljøændringsforslag fra FILM&TVGRUPPEN i Dansk Journalistforbund

1. Arbejdstid:

Jobløn – et problem for arbejdsmiljøet i film- og tv-branchen

I Film og tv-branchen er der et arbejdsmarked med mange projektansatte, hvor det er svært for de korttidsansatte at kontrollere mængden af deres arbejdstimer, fordi flertallet bliver ansat på jobløn-kontrakt (dvs. med forventning om overarbejde, men ingen betaling eller afspadsring for det). Jobløn-kontrakter bliver givet til alle fra redaktører til klippeassistenter og runnere.

Arbejds miljølovgivningens regler om 11 timers hvile og fridøgn – samt EU-reglen om 48 timers arbejde i gennemsnit over 4 måneder, er ikke tilstrækkelige regler til at sikre rimelige begrænsninger i mængden af arbejdstimerne på produktionerne for jobløns-ansatte.

Folk arbejder til grænsen af lovgivningen, arbejder 13 timer (eller mere end 13 timer) flere dage i træk under optagelser og redigering. Som korttidsansat er der ingen hjælp at hente med begrænsning fra EU's 48 timers regl, fordi projektansættelserne er kortere end 4 måneder.

Konsekvensen af de store mængder af arbejdstimer er, at de jobløns-ansatte går ned med stress, bliver udbrændte og bruger en ledighedsperiode til at komme sig. I et arbejdsmarked som bevæger sig mod flere og flere projektansættelser og freelancere (uden overenskomster), er det derfor vigtigt at sikre ordentlige rettigheder i forhold til arbejdstid.

2. Kontrol af branchen.

Flere besøg fra Arbejdstilsynet

Når arbejdsmarkedet fyldes med konkurrerende korttidsansatte freelancere er det svært at italesætte problemer og dårligt arbejdsmiljø på en arbejdsplads, selvom det er lovligt af ansatte at italesætte. Freelancere er bange for ikke at få det næste job, hvis de får ry for at være 'besværlige' og holder derfor mund om dårlige arbejdsmiljøforhold.

Derfor er det vigtigt, at arbejdsmiljølovgivningen underbygges med kontrol af virksomheder. Vi ønsker flere besøg fra Arbejdstilsynet på film og tv-produktioner, og bedre kontrol af produktionsselskaber i forhold til, om de overholder loven om arbejdsmiljørepræsentanter, APV og AMO. Der er rigtig mange produktionsselskaber, som ikke overholder dette. Vi ønsker kontrollen af produktionsselskaber skal være vedvarende, fordi vi ved fra tidligere arbejdsmiljøkampagner, at det er nødvendigt.

3. Sikkerheden og ansvar

Større afklaring af ansvar

Sikkerhed og ansvar bør italesættes bedre, når der er flere selvstændige, der arbejder sammen på film og tv-produktioner. Film og tv-branchen burde have samme regler om obligatorisk samarbejde omkring sikkerhed som på byggeprojekter, og en bedre afklaring af ansvar, når der er en producent som bestiller arbejde – som byggebranchens mange selvstændige og byggherren. Der skal være mere fokus på kontrakten og ansvarsfordelingen i entrepriseopgaver mellem selvstændige og arbejdsgivere.

4. Uddannelse af ledere med personale ansvar

Lederne med personale ansvar skal uddannes til at forstå og skabe et godt psykisk arbejdsmiljø, så stress begrænses. Den uddannelse skal være obligatorisk.

5. Stressløns-pulje

Der skal være behandlingsgaranti indenfor en måned for folk, som går ned med stress. Mange på jobløn brænder ud på jobbet, men går ned med stress lige efter ansættelsens afslutning. Derfor bør der laves en pulje, som alle betaler ind til, og denne pulje skal hjælpe folk med stress mellem jobs.

6. Obligatorisk arbejdsmiljøkursus

Obligatorisk arbejdsmiljøkursus skal gøres obligatorisk for flere i tv-branchen, fordi produktioner ofte er meget små hold, hvor folk uden kendskab til reglerne for et godt arbejdsmiljø arbejder sammen.

7. Overenskomster skal belønnes

Mediestøtten skal kun kunne tildeles til produktionsselskaber, som har indgået en overenskomst, og overholder denne. Der skal være et kædeansvar for tv-selskaberne og opgavegiverne for, at producenterne overholder overenskomsterne.