



## FOTOGRAF: LÆR AT PITCHE OG SKRIVE

FREELANCEGRUPPEN.DK | NYHEDSOVERSIGTEN | AFMELD



Underviser Nana Toft  
Foto: Per Morten Abrahamsen

### Tre sammenhængende kurser

Vil du lære at udvikle og pitche dine egne ideer til redaktørerne? Journalist og underviser Nana Toft står klar til at hjælpe dig.

Tre forskellige kurser giver dig konkrete redskaber til at udvikle egne geniale ideer, pitche dem med succes - og ikke mindst skrive fængende tekster til dine fotos.

Kurserne er oplagte som et sammenhængende forløb, hvor du udvikler konkrete ideer til historier, pitcher dem ind og skriver dem til sidst, så du kan aflevere en samlet pakke med både tekst og fotos.

Du kan dog sagtens deltage på et enkelt eller to af kurserne.

### Fotograf: Sådan udvikler du geniale ideer 1:3

Dagskursus i København d. 7. december

Savner du at få dine egne ideer gjort til historier som fotograf og fotojournalist? Bliver du fortrinsvis inviteret med på opgaver af journalisterne?

Kom på kursus i ideudvikling og få konkrete redskaber til at udvikle dine egne ideer til historier, der fænger an hos redaktørerne. Både hos dem du kender i forvejen og dem, du måske gerne vil arbejde for.

[MELD DIG TIL HER](#)

### Fotograf: Sådan pitcher du med succes 2:3

Dagskursus d. 11. december i København

Hvordan ser det perfekte pitch ud, hvis man som fotograf gerne vil afsætte en historie i tekst og fotos til en redaktør? Hvad redaktøren? Er der do's and dont's? Hvem skal jeg kontakte med hvilken idé? Skal jeg skrive eller maile? Kan jeg tillade mig at rykke for svar?

Det gode pitch er en svær disciplin. Og det er individuelt, hvordan redaktører gerne vil have det, og hvad der tænder dem. Men der er guidelines og retningslinjer, der gælder for alle.

Workshoppen er hands-on. Vi fokuserer på konkrete redskaber, egne produktioner og sparring på tværs.

[MELD DIG TIL HER](#)

### Fotograf: Skriv fængende til dine fotos 3:3

To-dages kursus i København d. 15. januar og 5. februar 2019

Her får du redskaber til den skarpe vinkel, den fængende rubrik og det levende sprog - og konkret sparring på hinandens reportager.

Første dag er en dag, hvor vi får teorien på plads. Herefter tager I hjem, skriver og fotograferer jeres konkrete reportager, som vi så gennemgår på dag 2.

Målet er, at du efter kurset har en hvis ikke fuldkommen færdig reportage, så en klar skitse til den.

[MELD DIG TIL HER](#)