



Start-lønnen steget igen

Startlønnen for dimittender er steget igen efter to års direkte fald, viser DJ's dimittendstatistik for oktober 2017.

Sidste år faldt den gennemsnitlige startløn med godt 1.000 kr. til 30.664 kr., men i oktober 2017 var den tilbage på 31.895 kr. i gennemsnit. Startlønnens købekraft falder dog fortsat. Der stort set stadig ligeløn mellem K og M, dog i år med en lille fordel til mændene.

DJ's dimittendstatistik, der siden 2007 har registreret de nyuddannedes første løn, har – bortset fra de to seneste år - udviklet sig svagt fra 30.632 kr. i 2007 til 31.895 kr. i 2017. I 2015 faldt gennemsnitslønnen med knap 1.000 kr. til 31.739 kr. og i 2016 med yderligere godt 1.000 kr. til et gennemsnit på 30.664 kr., og røg dermed tilbage på niveau med startlønnene i 2007.

Men skulle dimittendlønnen i perioden have fulgt med forbrugerprisstigningerne siden oktober 2007, burde den i oktober 2017 have været 35.250 kr. Og skulle den have fulgt udviklingen i DJ-medlemmernes gennemsnitsløn, skulle den have været 34.570 kr. Så i den sammenligning er startlønns købekraft udhulet, selv om den ikke er faldet nominelt.

Lidt større uligeløn

Gennemsnitslønnen er fordelt sådan, at de 77 kvinder i statistikken i gennemsnit fik 1500 kr. mindre i løn end de 64 mænd. Det er en væsentlig større forskel end sidste år, hvor forskellen blot var 400 kr.

Men forskellen kan sagtens skyldes "tilfældigheder" efter hvilke stillinger i hvilke virksomheder og med hvilken uddannelsesbaggrund dimittenderne er blevet ansat. På dagbladene fik de 10 kvinder således 2.679 kr. mere i løn end de 18 mænd, og i privat kommunikation hev de 23 kvinder 468 flere kroner hjem end de 13 mænd. Omvendt var det i radio- og tv-produktion, hvor de 21 mænd løb med 3.677 kr. mere end de 22 kvinder.

Den mindste startløn på 21.000 kr. blev givet til en 23-årig prof.bach. i Medieproduktion, der fik job som produktionsmedarbejder i et lille produktionselskab. Den højeste startløn på 46.360 kr. blev givet til en DMJX-journalist, der fik job hos DR. De nævnte lønninger er inklusive tillæg, men ekskl. arbejdsgivers pension

3/4 ansat ved dagblade, radio/tv og privat kommunikation

Langt hovedparten af dimittenderne, mere end tre fjerdedele, fandt deres første beskæftigelse ved Radio/tv (43), privat og offentlig kommunikation (47) og Dagblade (28).

9 blev fik ansættelse på ugeblade og magasiner, 8 på net-medier, 4 på nyhedsbureauer, 1 på et fagblad og 1 på et forlag.

Størst stigning i radio/tv-produktion

Mens gennemsnittet steg lidt på dagblade og ugeblade og faldt lidt på net-medier, nyhedstjenester og offentlig kommunikation, var den største stigning i tv-branchen, hvor den gennemsnitlige startløn steg godt 2.500 kr.

På dagbladene samt radio/tv-produktion udgør genetillæg dog en stor del af lønnen, så målt på den faste løn (grundløn + personligt tillæg) krøb den gennemsnitlige startløn på dagbladene ned på ca. 30.000 kr., og på tv-stationer på ca. 32.000 kr. Spredningen er dog stor, dagbladene lønnede dimittenderne fra 25.275 kr. til 43.600 kr.

Stigninger og fald i de enkelte brancher skal tages med et stort forbehold. Det kan skyldes statistiske tilfældigheder, hvilke virksomheder i de enkelte brancher der har ansat hvilken type medarbejder, da der er store forskelle både virksomheder og jobs imellem.

På det private kommunikationsområde var laveste løn 23.000 kr. i en lille erhvervsvirksomhed og den højeste 44.400 kr. i et stort lønmodtagerforbund. Og også her er gennemsnitslønnen stærkt påvirket af, om der tilfældigvis er flest ansatte i små humanitære organisationer eller i store erhvervsvirksomheder og finanssektoren.

Pensionsbetaling gør en væsentlig forskel på bruttolønnen

12 af de 36 privatansatte kommunikationsfolk fik intet pensionsbidrag fra arbejdsgiveren oven i lønnen, mens resten i gennemsnit fik over 3.850 kr. oveni.

I offentlig ansættelse er man garanteret – en god – pensionsordning oven i lønnen. Når man sammenligner privat og offentlig ansættelse på bruttoløn inkl. pension, overhaler de offentligt ansatte med et gennemsnitligt arbejdsgiverbetalt pensionsbidrag på knap 5.000 kr. de private med en gennemsnitlig bruttoløn på 33.752 kr. mod et privat gennemsnit på 33.647 kr.

Dertil kommer, at man i offentlig ansættelse har mere respekt for arbejdstiden, mens arbejdstidsbegrebet er mere flydende i den private kommunikationsbranche, så timelønnen sandsynligvis er en hel del højere i offentlig ansættelse.

DR største aftager – også af vikarer

DR var i år største aftager af dimittender med 18 – heraf 11 på tidsbegrænset kontrakt - mens TV 2 Regioner tog 10 stk., heraf 4 tidsbegrænset.

Sidste år var TV2 Danmark den største aftager af nyuddannede med 15 i alt, alle på tidsbegrænset kontrakt, mens TV2 Regionerne tog 10, heraf 3 som vikarer.

I det hele taget starter karrieren ofte med et vikariat, som er vejen ind til de faste stillinger på mange arbejdspladser. Hele 65 af de 141 dimittender, svarende til 46%, startede i et vikariat. Vil man lave radio eller tv, skal man påregne at måtte starte i et vikariat. 65% af dimittenderne på dette område startede i et vikariat, mens det tilsvarende var tilfældet for 43% på dagbladsområdet.

Nyuddannede kvinder er ikke dårligere til at forhandle løn

Årets undersøgelse bekræfter alle de senere års resultater: Der kommer stort set lige så mange nyuddannede kvinder i beskæftigelse som mænd, og de er gennemsnitligt lige så gode til at forhandle deres første løn som mændene. Men mænd og kvinder vælger eller får ikke helt den samme type jobs.

Baggrunden for starten på dimittend-undersøgelsen var en generelle tendens i DJ's lønstatistik der viste, at der trods flere års højere lønstigninger til kvinderne tilsyneladende var en varig forskel i mandlige og kvindelige medlemmers lønninger på ca. 5-6 %. Derfor satte DJ sig for i 2007 at undersøge, om en mulig forklaring kunne være, at nyuddannede kvinder kom ud på arbejdsmarkedet til en lavere startløn end mændene, som de siden havde svært ved at indhente. I 2017 var forskellen mellem kvinders og mænds løn i DJ's lønstatistik skrumpet til 4,4%

Tidligere 10 års resultater

Den første undersøgelse i oktober **2007** viste, at det ikke syntes at være tilfældet. 215 nyuddannede medlemmer – heraf 110 kvinder og 105 mænd – afleverede for første gang i oktober 2007 oplysninger til DJ's lønstatistik. Og statistikken viste faktisk ligeløn, da kvinderne tjente gennemsnitligt 30.683 kr. mod mændenes 30.578 kr.

Den tilsvarende undersøgelse i oktober **2008** viste for 162 nyuddannede medlemmer – heraf 82 kvinder og 80 mænd – at startlønnen tilsyneladende er faldet en anelse fra 30.632 kr. til 30.295 kr., og mændene fik i snit 30.683 kr. mod kvindernes 29.914 kr.

I oktober **2009** fandt vi 119 nyuddannede medlemmer – heraf 55 kvinder og 65 mænd. Kvinderne tjente igen gennemsnitligt med 31.615 kr. mere end mændenes 31.240 kr.

I oktober **2010** fik de 53 kvinder og de 53 mænd også stort set det samme – 31.200 kr. – når man korrigerede for 6 kvinder og 7 mænd i privat kommunikationsjobs, sad i vidt forskellige virksomheder.

I oktober **2011** var næsten lige mange kvinder og mænd – 50 kvinder og 51 mænd. Kvinderne fik igen 1.300 kr. mere i løn end mændene, og startlønnen for et nyuddannet DJ-medlem steg igen en anelse, og lå over 31.500 kr.

I oktober **2012** fik 61 kvinder ca. 600 kr. mindre i snit end de 78 mænd, og startlønnen lå i snit stadig over 31.500 kr.

I oktober **2013** fik 81 kvinder ca. 500 kr. mindre i snit end de 90 mænd, og startlønnen steg igen til 32.374 kr.

Og i oktober **2014** fik 73 kvinder 922 kr. mindre end de 94 mænd, og snittet voksede igen en smule til 32.724 kr.

I oktober **2015** var K/M-forskellen på nogenlunde samme niveau med en forskel på 790 kr., mens gennemsnittet faldt til 31.739 kr.

I oktober **2016** var forskellen mellem de 77 kvinder og 64 mænd små 400 kr. i mændenes favør, og gennemsnittet faldt endnu engang til 30.664 kr.

Fordeling på stillinger

Langt hovedparten af dimittenderne, 80, havde i okt. 2017 ansættelse som journalist/reporter. De 44 kvindelige og de 36 mandlige journalister fik hhv. 31.212 kr. og 32.716 kr. mod 30.931 kr. og 30.803 kr. sidste år.

Den næststørste gruppe var kommunikationskonsulenter, som der var 31 af. De 18 kvinder og 13 mænd fik her hhv. 29.746 kr. og 30.055 kr.

Når årets lønforskel er kommet op på 1.504 kr., kan noget af forklaringen findes i, hvilke stillinger kvinder og mænd har fået. Den ene mandlige redaktionssekretær fik 8.769 kr. mere i løn end de tre kvindelige redaktionssekretærer i andre medier – men han var også næsten dobbelt så gammel

og havde i en sen alder taget sin kandidatgrad, men sneget sig ind i statistikken i kraft af denne.

2 mandlige TV-tilrettelæggere fik også 4.521 kr. mere end de 4 kvindelige ditto. Men den ene mand havde lagt sin spritnye TV-tilrettelæggeruddannelse oven på en bachelor fra CBS og fik på den baggrund et vellønnet job i et reklamebureau til knap 40.000, mens en af kvinderne med samme uddannelse startede til knap 25.000 kr. i en humanitær organisation.

Kvinderne fik mest i kommunikationsbranchen

Gennemsnitslønnen for de 36 dimittender i privat kommunikation lå i år lige som snittet for de 11 offentligt ansatte kommunikatører under gennemsnittet for alle. Men de 23 kvinder i privat kommunikation tjente i år gennemsnitligt 468 kr. mere end de 13 mænd, mens de 6 offentligt ansatte kvinder måtte nøjes med 1.946 kr. mindre end de 5 mænd.

De privatansatte K-folks løngennemsnit var 30.881 kr., mens de offentligt ansatte havde et lidt lavere snit på 28.764 kr. Den lavere offentlige løn opvejes dog af færre arbejdstimer for månedslønnen og en langt bedre pensionsordning, så de offentligt ansattes bruttoløn faktisk var ca. 100 kr. bedre end de privatansattes.

Tager man stillingen som kommunikationskonsulent, fik de 18 kvinder og 13 mænd i private kommunikationsjobs fik hhv. 29.746 kr. og 30.055 kr. – en forskel på sølle 309 kr., mens forskelle sidste år var 2.239 kr.

Men kigger man på stillingerne bag lønningerne i statistikken, viser det sig som tidligere år, at evt. forskelle mellem kvinder og mænd oftest skyldes, at de to køn ikke søger (eller får) den samme type stillinger, eller at lønforskellen kan findes i alder/erhvervs erfaring, uddannelse eller virksomhedens størrelse.

Journalistuddannede ansættes på kryds og tværs

Uddannelsesmæssigt var langt den overvejende del, 58, uddannet på DJMX som journalist, prof.bach., 14 var bachelor i journalistik fra SDU, 16 var cand.comm. i journalistik fra RUC, og 8 var cand. public fra primært SDU.

Det er ikke sådan, at journalistuddannelserne uddanner til hvert sit segment i medierne. Men der er heller ingen klar linje igennem de årlige statistikker i, hvilken branche der foretrækker kandidater fra hvilken uddannelse. Der er formentlig i langt højere grad tale om personlige og erhvervs-mæssige kvalifikationer parret med geografi, når dimittender og stillinger skal matches.

Af prof.bach'erne fra DMJX fik 44% beskæftigelse ved trykte medier/nyhedstjenester, 33% ved radio/tv, og 23% ved offentlig og privat kommunikation.

Af cand.comm'erne fra RUC fik 43% beskæftigelse ved trykte medier/Netmedier, 25% ved radio/tv og 31% ved privat kommunikation.

Af bach'erne fra SDU fik 36% jobs ved trykte medier, 21% ved radio/tv og 43% ved privat og offentlig kommunikation.

Af cand.public'erne fra SDU/AU fik 51% dagblads- eller ugeblads-jobs, 13% i radio/tv, mens 38% fik et privat kommunikationsjob.

Ikke overraskende fik 5 ud af 8 TV-Medietilrettelæggere fra DMJX eller 63% job i radio/tv-branchen, mens de 3 sidste fik job på et dagblad og i offentlig og privat kommunikation.

Startlønnen for de journalistuddannede afhænger ikke nævneværdigt af, hvorfra man er uddannet. Gennemsnitslønnen i årets statistik for prof.bach'er og cand.comm'er lå omkring de 32.500 kr., mens bach'erne og

cand.public'erne fik godt 30.000 kr. Men hvilken uddannelse der fra år til år ligger over andre afhænger af hvilke jobs i hvilken branche i hvilken virksomhed, dimittenderne tilfældigvis har fået.

Dimittend-statistik med forbehold

Der er i år kun 141 at lægge til grund for statistikken, mod 140 sidste år og 182 året før. Men udvælgelsen af, hvem der er "dimittender med deres første løn" blandt de DJ-medlemmer, der har afleveret lønstatistiske oplysninger til DJ kan aldrig blive fuldstændig præcis – og vi ved jo at der er langt flere dimittender, der har fået job efter 1. september 2016 end de 141, vi har kunnet finde i lønstatistikken for oktober 2017.

Det skal derfor understreges, at det statistiske materiale er lidt "tyndt", og enkelte grupper relativt små, så mindre udsving på +/- 10% i lønniveau mellem mænd og kvinder eller de forskellige medietyper meget vel kan skyldes tilfældigheder i hvem, statistikken omfatter. Så tag det enkelte års tal med et gran salt. Set hen over 10 år tegnes dog et relativt stabilt billede.

Flemming Reinvard
Faglig konsulent
Dansk Journalistforbund

**Medlemmer med dimittend-dato efter 1. september 2016.
Diverse lønandele for oktober 2017 nedbrudt på køn.**

ALLE BRANCHER OG STIL- LINGER		Gennem- snitsløn i alt	Heraf grund/ skalaløn	Heraf personligt tillæg	Heraf funktions- tillæg	Heraf gene- tillæg	Arbejds- givers pensions- bidrag	Bruttoløn inkl. pension	Antal med- lemmer
	K	32.716	26.595	4.670	645	805	2.533	35.249	64
	M	31.212	27.627	2.708	287	591	2.756	33.968	77
	Total	31.895	27.158	3.599	449	688	2.655	34.550	141

**Medlemmer med dimittend-dato efter 1. september 2016.
Diverse lønandele for oktober 2017 nedbrudt på branche og køn.**

BRANCHER		Gennem- snitsløn i alt	Heraf grund/ skalaløn	Heraf personligt tillæg	Heraf funktions- tillæg	Heraf gene- tillæg	Arbejds- givers pensions- bidrag	Bruttoløn inkl. pension	Antal med- lemmer
Dagblade	K	30.874	22.273	7.380	392	829	2.379	33.252	18
	M	33.553	23.229	8.411	44	1.868	2.491	36.043	10
	Total	31.830	22.614	7.748	268	1.200	2.419	34.249	28
Ugeblade, magasiner og tidsskrifter	K	35.524	25.947	9.578	0	0	3.064	38.588	2
	M	28.381	25.896	2.485	0	0	2.323	30.704	7
	Total	29.968	25.907	4.061	0	0	2.487	32.456	9

Organisations- og fagblade	K	0	0	0	0	0	0	0	0
	M	30.552	19.052	11.500	0	0	2.750	33.302	1
	Total	30.552	19.052	11.500	0	0	2.750	33.302	1
Net-medier	K	28.888	28.368	520	0	0	2.393	31.281	2
	M	30.420	28.321	2.099	0	0	1.937	32.357	6
	Total	30.037	28.333	1.704	0	0	2.051	32.088	8
Nyhedsbureauer og tjenester	K	34.029	21.997	10.771	233	1.028	1.422	35.451	2
	M	28.372	24.309	2.500	383	1.180	1.794	30.166	2
	Total	31.200	23.153	6.636	308	1.104	1.608	32.808	4
Radio, tv og videoproduktion	K	36.379	29.049	4.645	1.040	1.645	2.376	38.755	21
	M	32.702	27.770	3.177	644	1.111	2.335	35.037	22
	Total	34.498	28.395	3.894	837	1.372	2.355	36.853	43
Offentlig virksomhed	K	29.825	26.597	1.974	1.254	0	5.357	35.182	5
	M	27.879	25.042	2.837	0	0	4.682	32.561	6
	Total	28.764	25.749	2.445	570	0	4.989	33.752	11
Privat virksomhed	K	30.582	29.728	417	438	0	2.008	32.590	13
	M	31.050	30.650	109	291	0	3.195	34.245	23
	Total	30.881	30.317	220	344	0	2.766	33.647	36
Forlag	K	29.000	29.000	0	0	0	2.920	31.920	1
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	29.000	29.000	0	0	0	2.920	31.920	1

**Medlemmer med dimittend-dato efter 1. september 2016.
Diverse lønandele for oktober 2017 nedbrudt på stilling og køn.**

STILLINGER		Gennemsnitsløn i alt	Heraf grund/skalaløn	Heraf personligt tillæg	Heraf funktions-tillæg	Heraf gene-tillæg	Arbejds-givers pensions-bidrag	Bruttoløn inkl. pension	Antal med-lemmer
Journalist, Reportere	K	33.198	24.279	6.690	948	1.281	2.827	36.025	36
	M	32.300	27.164	3.821	400	914	2.784	35.084	44
	Total	32.704	25.866	5.112	647	1.079	2.804	35.507	80
Redaktionssekretær	K	41.100	25.637	15.463	0	0	3.494	44.594	1
	M	32.331	23.574	7.247	0	1.510	2.630	34.961	3
	Total	34.523	24.090	9.301	0	1.133	2.846	37.369	4
Redaktør, Fagredaktør	K	0	0	0	0	0	0	0	0
	M	32.915	23.664	6.591	1.250	1.411	2.602	35.517	2
	Total	32.915	23.664	6.591	1.250	1.411	2.602	35.517	2
Layouter, Designer, ADer	K	27.506	27.506	0	0	0	500	28.006	2
	M	30.000	30.000	0	0	0	1.800	31.800	1
	Total	28.337	28.337	0	0	0	933	29.271	3
Kommunikationskonsulent, Informationsmedarbejder	K	30.055	29.162	532	361	0	2.205	32.260	13
	M	29.746	29.285	343	118	0	3.321	33.066	18
	Total	29.875	29.233	422	220	0	2.853	32.728	31
Kommunikationschef, Pressechef	K	32.067	32.067	0	0	0	0	32.067	1
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	32.067	32.067	0	0	0	0	32.067	1

Web- og SoMe-redaktør, Multimedieproducer	K	28.938	28.938	0	0	0	1.810	30.748	2
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	28.938	28.938	0	0	0	1.810	30.748	2
Forlagsredaktør	K	29.000	29.000	0	0	0	2.920	31.920	1
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	29.000	29.000	0	0	0	2.920	31.920	1
Researcher, resumist	K	0	0	0	0	0	0	0	0
	M	29.900	22.200	7.700	0	0	5.200	35.100	1
	Total	29.900	22.200	7.700	0	0	5.200	35.100	1
Programmedarbejder, Journalist	K	0	0	0	0	0	0	0	0
	M	33.058	27.375	4.800	0	883	3.519	36.577	2
	Total	33.058	27.375	4.800	0	883	3.519	36.577	2
Tilrettelægger, TV- instruktør	K	36.250	36.250	0	0	0	0	36.250	2
	M	31.729	28.467	2.500	583	178	2.609	34.338	4
	Total	33.236	31.062	1.667	389	119	1.739	34.975	6
Produktionsmedarbejder (lyd, lys, mix)	K	22.000	22.000	0	0	0	0	22.000	2
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	22.000	22.000	0	0	0	0	22.000	2
TV- og Film-fotograf, VJ	K	35.505	34.300	1.040	0	165	1.946	37.451	5
	M	29.875	27.375	2.500	0	0	3.286	33.161	1
	Total	34.567	33.146	1.283	0	137	2.169	36.736	6

**Medlemmer med dimittend-dato efter 1. september 2016.
Diverse lønandele for oktober 2017 nedbrudt på uddannelse og køn.**

UDDANNELSE		Gennemsnitsløn i alt	Heraf grund/skalaløn	Heraf personligt tillæg	Heraf funktions-tillæg	Heraf gene-tillæg	Arbejds-givers pensions-bidrag	Bruttoløn inkl. pension	Antal med-lemmer
Bachelor dansk	K	29.000	29.000	0	0	0	0	29.000	1
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	29.000	29.000	0	0	0	0	29.000	1
Basis, Journalistik (RUC)	K	30.503	25.019	4.577	0	908	2.875	33.377	4
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	30.503	25.019	4.577	0	908	2.875	33.377	4
Basis, Kommunikation (RUC)	K	30.174	30.174	0	0	0	5.143	35.317	1
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	30.174	30.174	0	0	0	5.143	35.317	1
Billedjournalist, prof.bach.	K	0	0	0	0	0	0	0	0
	M	32.034	19.447	11.413	0	1.174	2.654	34.688	1
	Total	32.034	19.447	11.413	0	1.174	2.654	34.688	1
Cand.comm. journalistik	K	32.372	26.497	4.094	553	1.228	2.715	35.087	11
	M	32.659	30.931	1.304	424	0	4.029	36.688	5
	Total	32.462	27.883	3.222	513	844	3.126	35.588	16
Cand.mag. (jour.) (SDU)	K	26.000	23.299	2.701	0	0	2.496	28.496	1
	M	29.144	27.671	1.473	0	0	5.652	34.796	2
	Total	28.096	26.214	1.882	0	0	4.600	32.696	3

Design, visuel komm. overbygning	K	42.015	42.015	0	0	0	7.605	49.619	1
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	42.015	42.015	0	0	0	7.605	49.619	1
Film- og tv-produktionsteknik	K	37.164	31.957	2.844	778	1.586	2.180	39.344	3
	M	29.875	27.375	2.500	0	0	3.286	33.161	1
	Total	35.342	30.811	2.758	583	1.189	2.457	37.798	4
Foto, film, tv-produktion mv.	K	0	0	0	0	0	0	0	0
	M	33.000	33.000	0	0	0	0	33.000	1
	Total	33.000	33.000	0	0	0	0	33.000	1
Fotograf	K	0	0	0	0	0	0	0	0
	M	30.012	30.012	0	0	0	0	30.012	1
	Total	30.012	30.012	0	0	0	0	30.012	1
Journalist, prof.bach.	K	33.035	25.027	6.217	958	833	2.644	35.679	26
	M	32.564	28.154	3.079	464	867	2.717	35.281	32
	Total	32.775	26.753	4.486	685	852	2.684	35.460	58
Journalistik, bach.	K	29.474	24.526	3.494	570	884	3.712	33.186	7
	M	30.600	24.380	4.879	390	950	2.767	33.367	7
	Total	30.037	24.453	4.187	480	917	3.239	33.276	14
Journalistik, cand.public.	K	32.153	20.540	9.500	0	2.114	2.583	34.736	2
	M	29.772	25.386	2.984	396	1.006	1.961	31.734	6
	Total	30.367	24.175	4.613	297	1.283	2.117	32.484	8
Kommunikation, prof.bach.	K	32.833	32.833	0	0	0	1.104	33.937	3
	M	28.374	28.374	0	0	0	4.036	32.410	3
	Total	30.604	30.604	0	0	0	2.570	33.174	6
Kreativ Komm. (Vis.kom.)	K	26.250	26.250	0	0	0	1.863	28.113	2
	M	31.033	31.033	0	0	0	900	31.933	2
	Total	28.642	28.642	0	0	0	1.381	30.023	4

Medieprod. & Ledelse, prof.bach	K	24.000	24.000	0	0	0	0	24.000	3
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	24.000	24.000	0	0	0	0	24.000	3
Multimediedesigner	K	26.500	26.500	0	0	0	0	26.500	1
	M	0	0	0	0	0	0	0	0
	Total	26.500	26.500	0	0	0	0	26.500	1
TV/medie tilr., prof.bach.	K	35.500	35.500	0	0	0	1.553	37.053	4
	M	30.098	24.410	5.688	0	0	3.102	33.200	4
	Total	32.799	29.955	2.844	0	0	2.327	35.126	8
Ukendt udd. (DK)	K	41.318	26.253	13.065	2.000	0	3.707	45.025	2
	M	31.926	30.344	1.229	0	353	2.213	34.139	4
	Total	35.057	28.980	5.174	667	236	2.711	37.768	6

Ved hvilke medier får de forskellige uddannelser ansættelse? Hver uddannelse (kolonne) summerer op til 100 %. Okt. 2017.

		Bach- elor dansk	Basis, Jour- nalistik (RUC)	Basis, Kommuni- kation (RUC)	Billed- journa- list prof. bach.	Cand. comm. Jour- nalistik	Cand. mag. (jour.) (SDU)	Design. visuel komm., overb.	Film- og tv- produk- tions- tek.	Foto, film, tv produk- tion mv	Foto- graf	Jour- nalist, prof. bach.	Jour- nali- stik, bach.	Jour- nali- stik, cand. public.	Kom- muni- kation, prof. bach.	Kreativ Komm. (Vis. kom.)	Medie- prod. & Led, prof. bach.	Multi- medie- desig- ner	TV/me- die tilr., prof. bach.	U- kendt udd. (DK)
Dagblade	Procent	0%	25%	0%	100%	31%	33%	0%	0%	0%	100%	17%	36%	38%	0%	0%	0%	0%	13%	0%
Distriktsblade og lokalaviser	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Ugeblade, magasiner og tidsskrifter	Procent	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	17%
Organisations- og fagblade	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Net-medier	Procent	100%	0%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Nyhedsbureauer og -tjenester	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Radio, tv og videoproduktion	Procent	0%	50%	0%	0%	25%	0%	0%	100%	100%	0%	33%	21%	13%	0%	0%	67%	0%	63%	33%
Offentlig virksomhed (kommunikation)	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	33%	0%	0%	0%	0%	9%	29%	0%	0%	0%	0%	0%	13%	0%
Privat virksomhed (kommunikation)	Procent	0%	0%	100%	0%	31%	0%	100%	0%	0%	0%	14%	14%	38%	100%	100%	33%	100%	13%	50%
Fotografisk virksomhed, privat	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Fotografisk virksomhed, offentlig	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Forlag	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Grafisk virksomhed	Procent	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
I alt	Procent	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Antal	1	4	1	1	16	3	1	4	1	1	58	14	8	6	4	3	1	8	6